La cultura aumenta la honradez, la riqueza y la libertad del pueblo.

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.—LA PUBLICACION DE MAYOR TIRADA EN AMERICA DEL SUR

Año V.—Núm. 243 Buenos Aires, miércoles, 1.° de septiembre de 1915 10 ctvs. en toda la República



Fot. Mundo Argentino, por Fernández.

LA REGENERACION POR EL TRABAJO EN EL "ASILO PARA DESAMPARADOS", DEL EJERCITO DE SALVACION. — **El dactilógrafo y el tenedor de libros, dos hábiles factores de las modestas industrias con que voluntariamente aumentan sus comodidades los vagabundos recogidos por la meritoria institución**

EN EL "ASILO PARA DESAMPARADOS" DEL EJERCITO DE SALVACION





Otros aspectos de la regeneración por el trabajo

Fabricación de atados de leña con cajones y restos de madera, donados por las casas de comercio y particulares

Clasificación de los papeles recogidos por los asilados, que luego son vendidos para su transformación en pasta a la fábrica de papel

CONFERENCIA



El señor Martín Gil, leyendo su conferencia sobre la probabilidad de la vida en otros planetas

ASOCIACION INTERNACIONAL AMERICANA



El doctor Dardo Rocha, presidiendo la sesión realizada con el fin de aunar ideas en pro de la confraternidad americana



Una parte del numeroso público que escuchó la conferencia del señor Gil, en el Ateneo Nacional

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado —La publicación de mayor tirada en América del Sur

Director: Constancio C. Vigil
Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 685



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la subscripción anual: $ 5 m|n. en toda la república y $ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en la República Oriental del Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo.—Esta Agencia recibe subscripciones anuales para el Uruguay a pesos 2.50 oro.
Agente exclusivo para la República del Paraguay: Rufino D. Recalde, Estrella, 425. Asunción.
Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cía., 9, rue Tronchet. — En Londres: South American Press Ltd., 1, Arundel St. Strand.—En Estados Unidos de América: Cía. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos. Unicamente y sin ninguna excepción, nos pronunciamos en la forma tácita que implica la aceptación o el rechazo del trabajo.

AÑO V, N.º 243.—Bs. Aires, septiembre 1, 1915

LA SEMANA

Los miembros del gobierno nacional, los gobernadores, los dueños de la tierra y de los capitales depositados en los bancos, son personas que frecuentemente proclaman su patriotismo. Ello nos es grato a todos; pero mucho más grato nos sería, que evidenciaran ese alto sentimiento en una situación como la actual, en que es posible servir eficazmente a la república, sin comprometer la vida ni llegar a los extremos del heroísmo. He aquí la necesidad sencilla del momento: permitir trabajar. He aquí lo que se hace: mantener en la ociosidad los capitales y los hombres. El dinero no sufre, pero los hombres se descorazonan, los hogares se derrumban y los niños languidecen en la miseria.

Privados como están los individuos por las leyes, de emplear libremente sus energías, la responsabilidad de la desocupación recae sobre el Estado y sobre los capitalistas.

En todo el país se oyen clamores de trabajo. ¿Y por qué falta trabajo si son tantos los productos que se importan y que es posible elaborar aquí; cuando existe tanta tierra fuera de uso; cuando no ha alcanzado el país un límite razonable de población, ni un límite de producción que baste a la demanda, dentro de una victoriosa competencia?

Falta trabajo, porque falta patriotismo. Iniciativas, grandes concepciones, entusiasmo, fe, espíritu de empresa: todo esto viene con el patriotismo. ¿A qué mentarlo, pues, si no se siente? ¿Y para qué servirán la previsión y la filantropía cuando no osan siquiera examinar las estadísticas de aduana y anotar el increíble número de artículos que se traen del extranjero en testimonio de la incapacidad, el egoísmo o la torpeza de los guías del país? ¿Y cómo contemplar, junto a tanta pobreza, las enormes riquezas naturales, y no ver la muralla de egoísmo y negligencia que las separa del pueblo?

¿Pues no se ha llegado ahora a temer que escaseen hombres para levantar la próxima cosecha?....

Lo que habrá que temer en todo tiempo, es este crimen de que los hombres tengan que pedir trabajo y se les niegue. Ni el agricultor, ni el herrero, ni el montaraz, ni el peón, pueden emplear sus energías sin el asentimiento de los amos de la tierra o los organizadores de la industria. Mientras no sea asequible un estado social más razonable, nos conformamos a esto, y es bueno aceptarlo así. Es un sistema estable, regido por una especie de encadenamiento lógico, que infunde orden y concierto en las actividades y las recompensas. Pero el sistema falla y tórnase odioso, cuando carecen los factores dirigentes de inteligencia y fuerza propulsora. Entonces pasa el hambre por la calle y el capital se escurre más al fondo de las cajas. Este es el caso actual. Los hombres de empresa, decididos a la tranquilidad, dejan al gobierno la obra de calmar la angustia de los trabajadores; y el gobierno, preocupado de bagatelas y vanidades, espera que los capitalistas responderán a la expectativa y encauzarán las actividades.

Nosotros notamos en unos y otros, falta de patriotismo, falta de filantropía, chatura moral, pobreza de ambiciones. En hombres tales, si no siempre podemos reclamar abnegaciones heroicas, tenemos el derecho de esperar ambición de glorias o de triunfos especulativos. Pero nada los mueve, nada los estimula. El oro bien guardado, el cerebro inactivo, el patriotismo archivado hasta mejor ocasión. Ni siquiera egoísmo previsor, prudencia, anhelo de que gritos destemplados no turben, hoy o mañana, la placidez de las digestiones y las fiestas.

El gran latifundista que preside la nación podría en sus tierras y con su dinero, asegurar nuevas ganancias y el bienestar de muchos centenares de familias laboriosas. Un gobernador que se propusiera hacer obra de bien, conseguiría atraer a su provincia en breve término, millares de habitantes, sin otro milagro que el de brindar la oportunidad de trabajar. Cualquiera de los numerosos millonarios que se van a morir sin hacer nada grande, podría conquistar la gloria y nuevos millones con la creación de la marina mercante argentina. En cada renglón de la estadística aduanera hay un maravilloso secreto para ganar plata y honra...

Entre tanto, debemos reducirnos a elogiar a los cristianos soldados del Ejército de Salvación, los cuales, sin dinero, sin afanes de lucro, sin investidura oficial, sin apego a las glorias de este mundo, pobremente vestidos y también pobremente alimentados, han podido recoger, hospedar, vestir, alimentar, reconfortar y proporcionar trabajo, a centenares de desesperados vagabundos, de madres enloquecidas y de niños amarillentos y desnudos, de esos que vagan **por el país entero ante la mirada vítrea de los grandes patriotas del presente!**

Rivadavia y George

Mañana, 2 de septiembre, es aniversario de la muerte de Rivadavia, el héroe de toda una época argentina, y del nacimiento de Henri George, el fundador del Georgismo. Pero no es esta mera coincidencia lo que une a estos hombres. Rivadavia, anticipándose con su genio a su época, quiso, con la ley agraria, suprimir la apropiación de la tierra, suprimir el funesto latifundio, y "**SUSTITUIR TODOS LOS IMPUESTOS Y TAMBIEN LOS DE ADUANAS**, por la renta de la tierra, que sería la única renta del Estado, abatiendo así las barreras que impiden el movimiento de la industria y del comercio".

Rivadavia aseguraba con la enfiteusis de la tierra argentina todos los benéficos efectos de la propiedad privada de la tierra, sin ninguno de sus inconvenientes.

Las nobles aspiraciones de Rivadavia continúan siendo un ideal; las tierras siguen en poder de amos que retardan el progreso, y los impuestos y multas de toda especie castigan aún todas las manifestaciones de la industria y el comercio.

La tuberculosis en Salta

El señor Juan Carlos Dávalos, director general de Estadística, de Salta, nos pide que rectifiquemos los datos equivocados de cierto médico.

En 1914, han fallecido en toda la provincia de Salta, de afecciones pulmonares, solamente 209 personas, en un total de 3468 defunciones. En los años anteriores y en lo transcurrido de 1915, la proporción ha sido igual o menor, como se comprueba por los boletines de estadística.

Queda así reducido el flagelo a sus naturales límites.

Justiciero reclamo

Es tiempo ya de que todos los almaceneros de esta capital se conduelan de sus dependientes. Ningún gremio enjaula con tanta saña a sus empleados. Ellos piden limitación de las horas de trabajo y un día de descanso por semana. No es pedir gollerías. Los empleados de otros gremios gozan ya de esas ventajas, y los almaceneros no deben permitir que sus auxiliares vivan en condiciones de inferioridad.

La Constitución Uruguaya

Mientras los uruguayos discuten si reforman (en la letra) o no su Constitución, de ochenta y cinco años de edad, es curioso recordar que los Estados de Norte América, en ciento cuatro años (1776-1880) sancionaron ciento trece constituciones nuevas y las reformaron doscientas cuarenta veces.

Lo cual bien puede encerrar alguna moraleja.

El super-vigilante

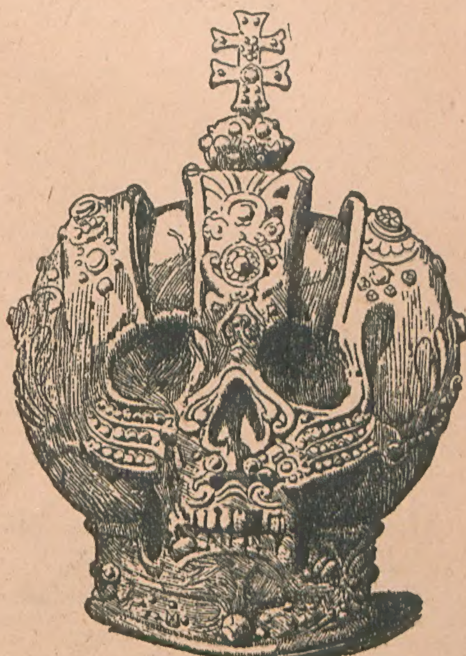
Un vigilante — quisiéramos recordar su número — detiene a un automóvil en la avenida de Mayo.

—¡Alto, amigo! En esa dirección no puede ir... Tenga la bondad.. Yo no puedo permitir una contravención de la ordenanza, sin causa obvia que la justifique!—Y se plantó firme y digno.

El pasajero hace una gran guiñada a los curiosos; y el chauffeur, mudo de asombro, da contramarcha.

Un buen ejemplo

Para estudiar y formular un proyecto de reforma del régimen tributario de esta capital, se ha formado un Comité Unido del Comercio, Industrias y Profesiones. Dicho comité ya ha iniciado sus trabajos, habiendo nombrado delegados, dos cada una, las siguientes asociaciones: Cámara Sindical de Comercio, Sociedad Central de Arquitectos, Unión Industrial Argentina, Centro de Almaceneros, Centro Nacional de Ingenieros, Liga de Almaceneros y Anexos, Centro de Patrones Panaderos, Asociación Mutua de Hoteleros, etc., Centro de Propietarios de Carros de la Capital, Liga de Minoristas, Liga Argentina para el Impuesto Unico. El comité se reune en el local social de la Liga Argentina para el Impuesto Unico, San Martín 56.



Derecho divino, símbolo de la realeza.
(De "Puck", Nueva York.)

Las estafas con avisos

Un lector de Tucumán nos envía un recorte de un aviso de diario, en el cual se ofrece por un peso una pequeña máquina de escribir. Nos asegura que en Tucumán muchos han sido los engañados. Mandan el peso y la máquina no llega nunca.

En nuestra opinión los periódicos debieran ser responsables de estos engaños tan frecuentes, pues ellos tienen su parte de complicidad en el delito.

LA YERBA MATE Y SUS FALSIFICACIONES

En el estudio de materias alimenticias, para establecer el criterio de pureza, el punto de partida es la definición rigurosa del producto que se juzga. Así lo han entendido los bromatólogos de autoridad reconocida y los congresos internacionales para la represión de fraudes de materias alimenticias: la yerba mate no escapa a esta regla, y su definición, según el eminente profesor doctor C. Hartwich, de Zurich, sería traducida literalmente:

''El té del Paraguay proviene de las hojas de numerosas especies del género ''Ilex'', familia de las aquifoliáceas''. El Congreso de la Cruz Blanca, en su sesión de París de 1909, la sancionó en los siguientes términos:

''Hojas desecadas y ligeramente tostadas, rotas o groseramente pulverizadas, a veces mezcladas con fragmentos de tallos, de pecíolos y pedúnculos florales del ''Ilex paraguariensis'' St. Hil. (Ilicáceas); no deben haber sido privadas de su cafeína y deben contener como mínimum 1.25 por ciento de cafeína.''

Hay entre las dos definiciones una diferencia tan notable por la amplitud de criterio de la primera y la estrechez de la segunda, que no se sabe si admirar el conocimiento exacto del asunto en el profesor suizo o lamentar la ausencia de nuestros delegados oficiales en el debate que precedió a la definición del congreso.

Si la micrografía vegetal no ha alcanzado a resolver el problema, sino cuando se trata de hojas en fragmentos de cierto tamaño, con operaciones laboriosas y en manos muy experimentadas, la química analítica ha quedado todavía más atrás en la cuestión, porque no poseemos el conocimiento exacto de la composición de las hojas pertenecientes al género ''Ilex'', dentro de las especies consideradas como probables impurezas o falsificaciones.

La opinión del público no nos ofrece tampoco asidero ni nos señala rumbo en nuestra empresa. El ''gusto del consumidor'' es algo tan caprichoso y variable, tan arbitrario y sujeto a influencias extrañas, que legislar al respecto, fijando normas, sería tan eficaz como dictar leyes respecto de modas en el vestir, imponer platos en el menú de nuestro pueblo o reglamentar los cantares que han de tararearse en nuestras calles. Los fabricantes de yerba mate lo saben y al formar un tipo determinado, han asegurado su triunfo consultando esos mil factores ocultos, despreciables en detalle, que el comerciante inteligente maneja como los hilos invisibles de un gigantesco teatro de títeres; y desde la forma del envase, el nombre de la marca, los detalles del rótulo, el sistema del cierre, hasta el color y el aroma del producto, su estado de división y su sabor, han sido discutidos y calculados, ensayados y lentamente modificados, antes de pensar en la ''pureza de la substancia''. En un molino nos han señalado un caso elocuente del escaso valor de la opinión del consumidor: una fábrica acreditó una marca, formando su yerba con productos del Paraguay y del Brasil, mezclados, aunque se declaraba toda como paraguaya. Sobrevino una época de escasez de yerba paraguaya y la fábrica comenzó a aumentar la proporción de brasilera hasta excluir la primera; cesó aquel estado de cosas y la empresa reanudó la práctica de las mezclas acercándose a la paraguaya; pero el público protestó creyéndose engañado, cuando en realidad no lo era, y la fábrica dió la razón al consumidor, tanto más que así consultaba sus propios intereses...

Es tan sugestionable el público, que actualmente la impresión dominante en el mercado es de recelo y desconfianza. Y la menor variante en el color o el aroma, el menor dejo de amargura que se note en el producto hasta hoy familiar, bastan para que se crea que la yerba es falsa y que la ''yerba de anta'', ''aroeira'', ''cauna'', ''sapupema'', ''voadeira'', ''mico'', ''pimenta'', ''congona'', etc., están actuando sobre el estómago, sino por sus componentes (ignorados o pocos conocidos) al menos por lo exótico de sus nombres. Jefe de línea en el Chaco ha habido que ha hecho fumar a sus oficiales yerba mate, primero en mezcla con tabaco picado y luego pura, sin despertar sospechas, aunque se trataba de fumadores entendidos, y nosotros hemos experimentado con algunos colegas ese poder de sugestión, desecando adulterantes puros de yerba, cuya aroma era elogiado en el laboratorio como proveniente de excelentes muestras de yerba mate.

Nosotros proponemos como la mejor solución que el ministerio de Agricultura de la Nación, por medio de una comisión de botánicos y químicos—de la cual nos eliminamos desde ahora—estudie el problema de las yerbas y sus adulterantes en toda su amplitud, como debía hacerlo para el té, donde más de una sorpresa nos aguarda, sin citar otros estudios que en Norte América han costado muchos años y muchos millones y que entre nosotros destruirían muchos negocios de mala fe —en las materias alimenticias y seudomedicamentosas — para los tontos de América...

Las conclusiones que estableceremos como consecuencia de nuestra labor y de los razonamientos que preceden, mas no pretendiendo para ellas sino el valor que la experiencia pueda prestarle — son las siguientes:

a) La definición de yerba mate sancionada por el congreso internacional para la represión de los fraudes, en su sesión de París, no puede aceptarse;

b) La definición modificada por adoptarse podría ser:

Yerba mate es el producto formado por las hojas desecadas y ligeramente tostadas, rotas o groseramente pulverizadas, a veces mezcladas con fragmentos de ramas jóvenes, de pecíolos y pedúnculos florales, del ''Ilex paraguariensis'' St. Hil. y de otras especies del mismo género, con tal que no tengan ninguna substancia nociva;

c) Convendría establecer en los contratos o pliegos de condiciones de grandes empresas o reparticiones públicas como dato adicional a esta definición, un tanto por ciento mínimo de principio activo (mateína), sin perjuicio de especificar proporción de tallos, grado de fineza y otras condiciones de composición que se adopten;

d) Los datos obtenidos en nuestras investigaciones no permiten considerar resuelto el problema de las falsificaciones, sino en los casos en que éstas fueran groseras o exageradas;

e) La riqueza en ázoe total y en anhídrido sulfúrico de las cenizas totales son los datos que mejor distinguen, en las muestras examinadas y por los métodos adoptados, las yerbas genuinas de sus adulterantes;

f) No vemos inconveniente, del punto de vista teórico, en que se permita el expendio de yerbas adicionadas con otros vegetales, a condición de que se exprese la composición de la mezcla y de que el producto no contenga principios nocivos;

g) Una inspección severa a los molinos y la prohibición bajo fuertes penas de importar adulterantes, como ahora se importan, serían los medios de disminuir las adulteraciones, si no se adopta la conclusión anterior;

h) Las manipulaciones que la yerba sufre (sapecado y tostación) hacen muy difícil el empleo eficaz de los métodos bioquímicos para descubrir falsificaciones;

i) El análisis micrográfico es teóricamente el único medio de resolver el problema de las adulteraciones, pero prácticamente no es aplicable a productos heterogéneos y pulverizados para distinguir impurezas o falsificaciones, exigiendo además especial preparación y largas investigaciones;

j) Se impone una investigación metódica hecha por botánicos y químicos en colaboración, en los puntos de origen y después en el gabinete y el laboratorio.

Enrique HERRERO DUCLOUX.

Museo de La Plata, 1915.

Cuatro mil pesos la vara

—Sí señor, lo he visto yo en nuestra calle Florida. ¿Usted dirá que de muy fino y riquísimo material debe ser el artículo que a tan exorbitante precio se vendía?

—Pero ¿me creerá usted, cuando le digo, que conozco muchos lugares, donde se puede conseguir el mismo artículo, pero de mucha más rica calidad, a cinco centavos la vara, y aún más barato? Parece increíble; sin embargo, así es.

—Ah, se referirá usted a tierra elaborada por uno de los más insignes artistas del globo, con forma divina y aureola de ideales celestes.

—No, amigo, no estoy de broma ni quiero engañarle. Es tierra común, muy común. Llévela a otra parte; ofrézcala en venta a algún constructor, algún químico, algún hábil industrial, algún ingeniero, algún ingenioso comerciante, y ese material no lo querrán tomar a ningún precio. Nada tiene de semejante a esos amarillos tesoros del Klondike, ni a esas misteriosas substancias que convirtieron a las playas de Bahía en una verdadera mina, ni ha sido enriquecida con fértiles abonos incorporados a su masa por la tenaz labor de generaciones de hombres. El análisis químico no revela nada de eso. La tierra es tan ordinaria, que ni gratis la van a cargar en carro y llevarla.

—Entonces, ¿qué elemento precioso tiene esa tierra que la hace valer esos 4.000 pesos la vara, y que desaparecen cuando se trasporte a otra parte?

—Pues, ese valor es dinámico. Proviene de ese gran generador eléctrico, la colectividad humana. Alejada de esa dínamo, la tierra pierde el invisible, magnético elemento que le da, a los ojos del comprador, su alto valor.

—Pero aquellos que así hacen de la tierra un artículo de mercader, explotan directamente la humanidad. Viven de potencialidades que de derecho pertenecen al conjunto de los hombres.

—Es una gran inmoralidad que hay que corregir, y el mejor procedimiento conocido y puesto en la práctica, que restituya a la colectividad esas potencialidades restadas, es el Impuesto Unico.

Gracco RIVADAVIA.

Los niños

El niño debe ser fuerte y sano para poder llegar a ser un hombre útil para sí y para los demás.

—Debe jugar el mayor tiempo posible al aire libre.

—Hasta los diez años debe estudiar poco, cuidando más que nada de su salud física, de su desarrollo muscular, del vigor de todos sus órganos, que son las armas de combate en la vida.

—El niño no debe hablar en la mesa, porque mastica mal y la digestión resulta imperfecta.

—Los padres deben merecer toda la verdad y toda la confianza de los niños.

—Los niños deben cuidar sus juguetes.

—Deben aprender a ahorrar.

—Deben acostarse temprano y levantarse temprano.

Deben acostumbrarse al frío, usando ropas livianas.

—A los niños no debe asustárseles con ''cucos'', etc., porque se hacen tímidos y sufren de pavores nocturnos.

LA ARGENTINA EN LÍNEAS



Saldos de la balanza comercial a favor del país, en los últimos diez años

Las diez preguntas de Mundo Argentino

DÉCIMA SERIE DE RESPUESTAS

1.ª (1) ¿Cuál considera usted la mayor necesidad en el presente?

Refundir en nuestro molde la masa humana que del exterior nos llega, y que a la par que asegura nuestro progreso material, amenaza alterar profundamente nuestra personalidad nacional imprimiéndole caracteres que son una incógnita inquietante; no es posible librar la solución de ella a los azares de la corriente inmigratoria y al solo juego de las fuerzas naturales; el alma argentina se muestra en nuestra historia, tan alta, tan viril y tan generosa, que nuestra voluntad debe tenderse a que ella continúe animando a los argentinos del futuro; si queremos conservar el ideal del pasado, debemos amasar enérgicamente la pasta amorfa que nos viene de afuera; que sus buenas cualidades mejoren las nuestras, pero que las malas no puedan prevalecer. La propaganda, la educación, el mejoramiento propio, el ejemplo, deben concurrir a ese fin conjuntamente con medidas administrativas de saneamiento inmigratorio; nada importaría que nuestro crecimiento sufriese algún retardo; en las naciones la calidad prima sobre el número.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

Para el fin que acabo de señalar, varias leyes o modificaciones de las existentes en su letra y aplicación serían necesarias:

Revisión de nuestra legislación sobre inmigración y extranjeros; debemos practicar una eficaz policía, pero dentro de sólidas garantías legales.

Tutelar la niñez y la adolescencia cuando estén moralmente abandonadas; el Estado debe sustituir a la autoridad paterna cuando ésta falta o es indigna. Consentir en que una parte de ese manantial de fuerzas vivas que son los niños, llegue a inutilizarse o se desvíe hacia el delito por falta de dirección y de asistencia moral y material oportunas, es un acto de suicidio social; sin embargo, nada verdaderamente eficaz hacemos en ese sentido.

3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

"El Carácter" de Smiles, limitando mi recomendación a los niños y a los jóvenes; las inteligencias ya desarrolladas tienen afinidades demasiado variadas para poder interesarse en un mismo libro o autor, pero pienso que para aquéllos la sugestión del ejemplo que mana del libro de Smiles puede ser útil para robustecer el lado más débil de nuestra sociedad embrionaria, el ejercicio de la voluntad, el saber querer y perseverar.

4.ª ¿Qué deporte prefiere usted para su pueblo?

Tampoco hay un solo deporte para todos; débese sí, practicarse alguno, el que más cuadre al temperamento; sólo aconsejaría que se ensayase, antes que otros, y según lo permitan los medios de cada uno, el football o la equitación; ambos no sólo convienen al desarrollo corporal, sino que son excelente escuela para el carácter, pues requieren decisión, atención, sangre fría, autodisciplina.

5.ª ¿Qué obra, descubrimiento o invención realizados en el país en los últimos veinte años, reputa usted más útil?

La ley del servicio militar obligatorio y la creación del ejército ciudadano que de ella arranca. Sin embargo, a causa de la debilidad de voluntad que es nuestro gran defecto presente, y que nos impide proporcionar los medios o los fines, la obra es muy imperfecta todavía; hay que ampliarla y perfeccionarla para que responda plenamente a los grandes objetivos que deben orientarla, la seguridad en la paz y la plasmación de nuestra juventud, en el molde nacional hecho según el modelo de lo más hermoso de nuestras tradiciones.

6.ª ¿Qué orientación para sus energías señalaría usted a la juventud argentina?

Cualquiera que sea una manifestación de "self help" y de energía útil y en la cual la labor esté guiada por un ideal.

8.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

Más necesitan perfeccionarse los hombres; en general, la mujer lleva ya en sí una gran superioridad intrínseca, su bondad que hasta suple su inteligencia cuando ésta es deficiente; la organización social ha abusado de esto para colocarla en una posición demasiado subordinada, y para descuidar su inteligencia; hay que reaccionar contra esto proporcionando a la mujer los medios para que pueda independizarse cuando necesidades materiales o morales la obliguen a ello, y hacerlo sin que su inteligencia dañe a su corazón, sin que la aptitud a una vida independiente que será la excepción, perturbe su equilibrio moral y su aptitud a su función normal de esposa y madre. Es este el más delicado de los problemas que debe resolver nuestra civilización. Una instrucción bien orientada es necesaria, de la cual se excluya toda pedantería y haga comprender el sentido profundo de la vida y que para ella vale más ser bueno que sabio; ella disminuirá naturalmente la frivolidad femenil, defecto tal vez sólo de educación, y facilitará que entre mujeres y hombres se establezcan relaciones en que habrá menos cortesía galante, pero más cordialidad y confianza.

9.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

Está todavía lejana la hora en que la fraternidad humana sea una cosa efectiva, en que la justicia y el derecho no necesiten la garantía de la fuerza; nuestra América es demasiado heterogénea en su civilización y en los elementos étnicos de las naciones que la componen, y eso encierra posibles conflictos y peligros; y más heterogéneo es el mundo, la unificación del nivel de la civilización en él será labor de siglos, y ella debe necesariamente preceder al triunfo de la fraternidad humana.

10.ª ¿Qué medio le parece más eficaz y expeditivo para mejorar la vida?

Pensar poco en sí mismo.

R. M. AGUIRRE.

(1) El autor solamente ha contestado las preguntas que se publican.

1.ª (1) ¿Cuál considera usted la mayor necesidad nacional en el presente?

La unión de las fuerzas conservadoras del país, para contrarrestar a los de ideas avanzadas por no estar nuestro pueblo preparado para ello.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

La reforma de la Constitución.

3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

Todo lo que sea historia, y lo que pueda ennoblecer nuestro espíritu.

4.ª ¿Qué deporte prefiera usted para su pueblo?

Todo aquel que varonilice al hombre.

6.ª ¿Qué orientación para sus energías señalaría usted a la juventud argentina?

Carácter, honestidad y patriotismo, condiciones que faltan a la mayoría de nuestros hombres.

8.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

Menos libertad, menos vanidad, menos lujo, más atención a su casa y dedicación a los quehaceres de ella, y tendremos una mujer más mujer.

9.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

Sí, pero no creo en el hecho.

10.ª ¿Qué medio le parece más eficaz y expeditivo para mejorar la vida?

Depende de cada uno; el hombre de condiciones se impone, y el que persevera, ahorra y trabaja, pronto mejora su situación.

Arturo H. MASSEY.

(1) El autor sólo ha contestado las preguntas que se publican.

1.ª ¿Cuál considera usted la mayor necesidad nacional en el presente?

El triunfo del partido Radical.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

Una ley contra la murmuración social.

3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

El Evangelio y la Constitución Nacional. Aquél porque, como afirma Renán, cada página del admirable libro es una bofetada a los hipócritas y a los fariseos; la Constitución, que debe ser para nosotros lo que las XII Tablas para los romanos: "bibliotheca omnium filosoforum unus videtur mihi superare duodecim tabularum libellus".

4.ª ¿Qué deporte prefiere usted para su pueblo?

Cualquiera que tienda prudentemente al "mens sana in corpore sano".

5.ª ¿Qué obra, descubrimiento o invención realizados en el país en los últimos veinte años, reputa usted más útil?

La última ley electoral y la Universidad Nacional de La Plata.

6.ª ¿Qué orientación para sus energías señalaría usted a la juventud argentina?

En primer término, que proscriba de su espíritu el rasante "pane lucrando" como finalidad de la vida. Después vendrá lo demás.

7.ª ¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación pública nacional?

Hay que reconocerle una virtud: haber enriquecido el idioma con el verbo "macanear".

8.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

En su más alta belleza, porque sólo así es la mujer la gran revelación del ideal.

9.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

Como las cosas demasiado serias ocultan una buena parte de ironía, permítaseme que acoja con una inofensiva sonrisa tan sublime pregunta.

10.ª ¿Qué medio le parece más eficaz y expeditivo para mejorar la vida?

Hoy por hoy, "la concordia entre los príncipes cristianos", vista la bárbara guerra europea.

Silvio MAGNASCO.

1.ª ¿Cuál considera usted la mayor necesidad nacional en el presente?

Suprimir el analfabetismo, creando todas las escuelas necesarias.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

La que protegiendo eficazmente al obrero, a la mujer y al niño, combata la corrupción y disminuya la miseria, las enfermedades y las intoxicaciones, causas de la degeneración y criminalidad.

3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

La Higiene, que enseña a conservar y perfeccionar al individuo y a la especie humana.

4.ª ¿Qué deporte prefiere usted para su pueblo?

Los ejercicios físicos, en ambos sexos, bajo bases fisiológicas y racionales, porque desarrollan armónicamente el organismo.

5.ª ¿Qué obra, descubrimiento o invención realizados en el país en los últimos veinte años, reputa usted más útil?

La implantación del sufragio universal de verdad y la inclusión de la puericultura en las escuelas normales de la nación.

6.ª ¿Qué orientación para sus energías señalaría usted a la juventud argentina?

El trabajo y el estudio unidos al carácter y a la libertad de conciencia.

7.ª ¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación pública nacional?

Insuficiente, por falta de escuelas; incompleta, porque no se preocupa de la salud del niño; y mala, porque no educa.

8.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

En que se instruya, para ser una eficaz colaboradora del hombre en el progreso y perfeccionamiento de la especie humana.

9.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

No; mientras exista el militarismo, que es el microbio de la guerra, la fraternidad humana será imposible. Para preparar la cuna, en Europa se está haciendo hoy la desinfección.

10.ª ¿Qué medio le parece más eficaz y expeditivo para mejorar la vida?

Instruir y educar al pueblo, para que éste sepa evitar y combatir todas las causas que hoy directa o indirectamente la dificultan.

Mariano ETCHEGARAY.

1.ª ¿Cuál considera usted la mayor necesidad nacional en el presente?

Conceptúo que en el presente ninguna cuestión tiene más trascendencia que la educación.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

Las que solucionen el problema educacional.

3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

La Constitución Nacional.

4.ª ¿Qué deporte prefiere usted para su pueblo?

El remo.

5.ª ¿Qué obra, descubrimiento o invención realizados en el país en los últimos veinte años, reputa usted más útil?

El sistema de identificación dactiloscópica.

6.ª ¿Qué orientación para sus energías señalaría usted a la juventud argentina?

El trabajo.

7.ª ¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación pública nacional?

Malo.

8.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

En la educación.

9.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

Sí.

10.ª ¿Qué medio le parece más eficaz y expeditivo para mejorar la vida?

La sobriedad.

M. A. QUIRNO COSTA.

NOTA. — En los números anteriores pueden leerse las respuestas de los señores O. Magnasco, L. Lugones, R. Rojas, J. Ingenieros, D. Peña, A. Gallardo, J. Figueroa Alcorta, E. Hansen, J. F. Cafferata, S. Monsegur, Obispo Bazán y Bustos, J. B. Zubiaur, M. Carlés, F. Latzina, A. L. Palacios, J. I. Garmendia, V. Mercante, F. Alvarez, R. Melgar, F. A. Barroetaveña, N. Repetto, E. W. Muñoz, M. M.ª Oliver, O. González Roura, J. Bianco, W. Tello, V. M. Molina, G. Del Barco, J. León Suárez, C. Vega Belgrano, E. López Rivarola, E. de Vedia, C. González Bonorino, R. Moreno (hijo), S. Peña y Lillo, y M. Portela. —Las respuestas son publicadas en el mismo orden en que se reciben.

La Biblioteca de Lima

Los grandes capitanes argentinos fueron protectores nobilísimos de la educación popular: Belgrano destinaba 40.000 pesos que en premio de sus victorias le ofreciera el Congreso, a la creación de cuatro escuelas primarias.

San Martín, emulando con el creador de nuestra bandera, destinó los 10.000 pesos fuertes que le ofreciera el Cabildo de Santiago de Chile, a la creación de una biblioteca pública, diciendo al manifestar tal deseo: "Que la ilustración y fomento de las letras es la llave maestra que abre las puertas de la abundancia y hace felices a los pueblos: y que él deseaba que todos se ilustraran en los sagrados derechos que forman la ciencia de los hombres libres".

Al asumir el protectorado del Perú, repitiendo el acto que vinculara su nombre en Chile a la difusión de las luces por medio del libro, dictó un decreto, que lleva la fecha de 28 de agosto de 1821, creando la Biblioteca Pública de la ciudad de Lima.

Dicho establecimiento, casi destruído en 1881, cuando los chilenos tomaron la capital del Perú, ha sido reorganizado posteriormente por el escritor don Ricardo Palma, que lo dirige en la actualidad.

CHARLA FEMENINA

Desde hace mucho tiempo, silenciosamente, pero con encomiable perseverancia, el Ejército de Salvación cumple en nuestra capital la misión nobilísima de socorrer a los menesterosos.

Y no es con la pequeña dádiva, que por lo general sólo sirve para el pan de un día y que nunca alivia la gran miseria de un hogar, sino que se esfuerza para conseguir trabajo, quitando de la desesperación a muchos hombres que contemplan, faltos de recursos, la desolación de sus hogares.

Al principiar el año, esta institución, que bien justifica su nombre, ha fundado un hogar para madres, escribiendo así la página más bella en el libro de la caridad.

La miseria que hoy, desgraciadamente, se ha cernido como una plaga en nuestra ciudad, no se puede alejar con esa limosna al menudeo que muchas veces enriquece al mendigo de profesión. Es necesario arbitrar fondos para que con ellos se reactive el trabajo y se funden asilos para los que no tienen hogar.

Esto y mucho más es lo que se propone hacer el Ejército de Salvación. Habiendo estudiado muy a fondo la necesidad de dar trabajo a los que aun sienten en sus brazos mucho vigor, y que angustiosamente recorren las calles en demanda inútil de ocupación, pide a la filantropía pública su ayuda para hacer factible tan legítimo anhelo.

Las sociedades de beneficencia tienen a su cargo muchas instituciones que abogan por los desventurados; pero, sin embargo, el problema actual reclama una forma de socorro más positiva y más regeneradora. Porque si es doloroso ver a las madres pidiendo pan para sus hijos, más, mucho más desolador es ver tantos hombres extenuados, con los ojos llenos de tristeza, vagar sin rumbo, y sin coraje para extender esas manos que aun llevan huellas de trabajo...

Para aliviar estas miserias, es urgente encontrar el medio que les permita reconquistar su derecho a la vida. Esto es lo que ha pensado el Ejército de Salvación; para realizarlo necesitaría la suma de doce mil pesos. Responder a este pedido es cumplir con el sagrado deber de solidaridad humana; es alejar esa indigencia horrible que no sólo fustiga los cuerpos sino que también lacera los corazones.

Nosotras, las mujeres, debemos ser las primeras en alistarnos para acudir con presteza generosa en bien de los que sufren. Las mismas sociedades de beneficencia que reciben grandes sumas, debieran enviar su óbolo a esta institución, que las ayudaría a completar la obra de caridad que tiene emprendida.

Muchos miran con indiferencia a los miembros del Ejército de Salvación, ignorando la tarea que hacen a diario junto a los que padecen. Ellos conocen todas las necesidades del momento, y, siempre activos, buscan el medio mejor de contrarrestar las penas de los que consideran, con una piedad que conmueve, sus hermanos.

Y hoy, muchas madres que antes vagaban sin hogar, saborean la tranquilidad de un "gran hogar", y ven a sus hijos cuidados y felices, renacer bajo el abrigo de una caridad santa; porque el Ejército de Salvación va hacia el menesteroso; no espera que éste golpee a su puerta, lo busca y lo conduce a sus establecimientos, donde halla un lugar de descanso, y se le procura el trabajo que ha de devolver a ese desgraciado toda la felicidad que ha perdido. Esta es una parte de la gran obra que efectúan todos los días; es, pues, un deber cooperar a que su acción tome mayor amplitud y pueda llevar a los que sufren la ayuda que consuela y que levanta.

Todas las damas que destinan una cantidad para suavizar el dolor, debieran acordarse de esta institución, y mandarles ese óbolo que produciría en muy poco tiempo una gran mejora en muchos hogares. Porque este núcleo de verdaderos apóstoles de la caridad, no cuenta con todas las facilidades propias de la beneficencia. Ellos no hacen fiestas ni reciben del gobierno más ayuda que una subvención que no alcanza a quinientos pesos mensuales. Por eso se dirigen a los corazones buenos solicitando una dádiva que les permita llevar a la práctica su ideal de regeneración. Y sería vergonzoso que aquí, donde se gastan centenares de pesos para acudir a una fiesta de caridad, se negara un auxilio a esta institución, que con toda sencillez hace tanto bien.

El Ejército de Salvación ha presentado al pueblo el plan de su obra; ha formulado el pedido — bastante modesto en relación a sus fines — de lo que necesita para llevar a cabo tan bellísima campaña de piedad. Y todo el pueblo, desde las altas esferas oficiales hasta el más humilde, deben sentir en sus corazones la intensidad del llamado. Y así sería obra de todos la tranquilidad de muchos seres, hoy descorazonados; sería orgullo de todos el ver renacer el trabajo y la alegría en aquellos que sólo conocían las torturas de los largos días sin pan...

Carmen S. de Pandolfini.

Después de un desafío

—Pero ¿cómo pudo herirte tu adversario?

—Muy sencillo. Por culpa de mis testigos que pusieron a mi adversario más cerca de mí que yo de él...

ENTRE BELIGERANTES



Otro caso de esfuerzo para mantenerse neutral

Por el camino

Soneto

No sé cuál de los sabios poetas de la tierra
habrá sido el que ha escrito, sus poemas, mejor,
si aquel que fué cantando la paz de la alta sierra,
o el que a la mar cantara su épico rumor.

Celebro a los cantores del gaucho y de la hierra;
también a los proscriptos, los hijos del dolor,
a esos que la humana maldad odia y destierra
porque los sabe plenos de lauros y de honor.

Pero de todos cuantos dejaron sus canciones
en la floresta humilde o en los grandes salones,
admiro a los bohemios del lírico cantar;

porque ellos, trovadores de niñas y violetas,
fueron los ruiseñores que en mis verdes glorietas
un día me enseñaron a reir y a llorar!

Julio DIAZ USANDIVARAS.

Los encantos de Cloris

A Flora afrenta de tus labios rojos
la dulzura y color, mieles y grana,
y tu aliento, que huele a mejorana,
al Aura dale en la pradera enojos.

Deslumbra a Febo el brillo de tus ojos
con ser su luz la luz de la mañana
y ya de sus espigas no se ufana
Ceres, pues de tus trenzas son despojos.

Si ojos y aliento y labios y cabellos
jamás Naturaleza hizo más bellos,
qué mucho que si a nadie así decora

te envidien, a la par que las mujeres,
tu aliento el Aura, tus cabellos Ceres,
Febo tus ojos y tus labios Flora?

Joaquín D. CASASÚS.

LA HUELGA DE LOS ASTROS

I

Largo, larguísimo tiempo hacía que los astros rodaban sin hablar una palabra.

Pero un domingo de mañana, viendo Mercurio que el Sol se levantaba de buena luna, se animó y soltó la lengua:

—Dicen que ha llegado el momento de proclamar el nuevo código universal. Aseguran que ha llegado el precioso momento del rodaje libre... Yo creo que se conspira, viejo...

—¿Contra mí, pebete?... ¿Y quiénes son los conspiradores?

—Casi nadie: Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.

—¡Me los como de inmediato!

—Juno, Ceres, Vesta, Palas y un servidor, permanecemos siendo tus fieles hijos. Es la morralla consciente que no se ofusca y que adivina que ciertas leyes son imposibles de quebrantar.

—Muy bien, pergeño. ¿Y qué quieren esos?

—Quieren vía libre, pues.

—¿Nada más? Tendrán vía libre.

—¿Pero realmente habrá llegado la hora de echar abajo tu poder centralista?

—No seas bólido, muchacho!

—Así dice un malevo llamado Juan Cometa, de larga melena y poncho al éter, que hace poco anduvo por ahí abajo, afilando a Venus y anarquizando de paso a todo el sistema con teorías disolventes y absurdas.

—¿Uno de chambergo tumbado y de mirada torva?

—El mismo que colea. ¡Mucha pupila, viejo! Ese caballero coludo es nuestro Malatesta, que niega el ritmo de los astros, niega el orden y te niega a ti. Se dice partidario de la acción directa, y es amigo del advenedizo Neptuno, a quien Leverrier nunca debió sacar de la sombra en que rodaba.

—Bagatelas, pebe. Juan Cometa es un matrero y está en su ley. Pero si los planetas quieren salir de las veredas, se hundirán todos en las regiones tenebrosas del no ser. Júpiter, que quiere ser sol, es el Bruto de esta conjuración, y es la Tierra su ninfa Egeria que lo marea.

—Ignoraba eso.

—Pero ya sabrán los tales asteroides cómo se hamacaba Martín Fierro. La Tierra cree que las leyes que rigen la vida del Cosmos son como las arbitrarias y estúpidas de su corteza. Aquí, en la vida astral, nada hay de más ni de menos: cada bola tiene la cancha que necesita para dar vueltas, que es el vivir...

—¿Y cómo no entienden eso, que es tan claro como tú?

II

Un jueves que la Tierra llegaba al perihelio, le dijo el Sol con una sonrisa burlona:

—¿Tienes algo que decirme, Tierra fecunda y galana?

—Sí, papá. Tengo que decirte que yo y todos los del sistema estamos cansados de tu hegemonía, y que ya somos personas mayores. Queremos correr cielos. Tu famoso calor es un gancho que nos agarra, nos militariza y nos quita la personalidad. Queremos relincharnos por las infinitas pampas sidéreas. Es deshonor morir esclavo, como dijo Espartaco... Yo, en nombre de todo el barrio celeste, pido el tránsito libre en el infinito libre.

—Te creía más sensata, Tierra querida. Pero veo que todavía hay en tu sangre mucho barro caótico. Según la ley de un esclarecido terrestre, los astros forman una sociedad de equilibrio mutuo, pues se atraen en razón directa de las masas y en razón inversa del cuadrado de las distancias...

—¡Qué!... Ya estoy cansada de tanto oir hablar del cuadrado de las distancias, de los engranajes celestes, de la razón directa, del misterio de la gravitación y de otros subterfugios que se han lanzado a la circulación para estafarnos. ¡Queremos ser libres!

—Imposible, querida mariposa. Todo está unido, todo es complementario, todo se liga. Pero tú eres libre, aun estando atada por las invisibles cuerdas de la atracción. Pedir esa libertad delirante y apoplética es como pedir el hoyo... Es el no ser...

—Muy bien, papá: preferimos el no ser. Vamos a la huelga... No nos asustan tus ardientes sofismas. Queremos otras leyes, y otra vida, y otra gravitación. No queremos ser harmónicos. ¿Por qué ha de ser eterna una ley?... ¡Estamos aburridos de dar siempre las mismas vueltas, de llevar siempre la misma vida burguesa, isócrona, pareja y vegetativa!... Queremos ventilarnos. Sentimos en nuestros rodajes la necesidad de amar a las bellísimas constelaciones de otros cielos. ¡Queremos vía libre!... En fin, papá, ya que eres fuerte, sé generoso!...

—¡Basta!... ¡Perfectamente!... Ahora mismo doy máquina atrás.

III

¡Dios mío!... Entonces vi lo que los ojos de un terrestre jamás quisieran ver. Vi que el Sol, tranquilo como un elefante adulto, abandonaba el centro. Inmediatamente se rompieron las poleas celestes y descarrilaron los mundos de sus ancianas órbitas.

—¡Ay mi padre!... —oí que gritaba la Tierra, agarrándose la Europa a modo de cabeza.

Y Saturno, hundiéndose el sombrerote hasta el fondo de su polo sur, gritó sin perder el ánimo:

—¡Amarrate, Saturnino, que hay viraje!

Y vi que era el caos. Las cosas bailaban un "two step" bastante tangueado. Las paredes de mi alcoba se rajaban solas y con un apuro alarmante. Mi catre, cual mágico palanquín o cual gallardo barrilete, o cual Pegaso estupefaciente, salió volando hacia la atmósfera túrbida y catastrófica. Vi, con los ojos completamente asomados de puro curiosos, que los solares zoológicos de Palermo caían frenéticos sobre el Congreso, cuya cúpula, del tamaño de una guayaba, se perdía en las regiones fantásticas del no ser... Hacía un frío horrible. Jinete acostado en mi catre, tuve el honor de presenciar la inmensa y horrísona borrachera del planeta. Y en medio de tal escándalo, Copérnico, Laplace, Galileo y Newton resucitaban por completo y rápidamente desaparecían fregolizados en fugitivos aerolitos color azul eléctrico. Se oía el pito bobo y estridente de Satán, y Arimanes, señor de las sombras, revoleaba la lengua en señal de sangriento escarnio. En un vuelco brutal y rugiente, el océano se tragaba mi casa y el Himalaya.

En este instante pluvioso y leviatánico, una explosión hecatómbica y algebraica me lanzó fuera de la atmósfera, al éter lejano, pero un éter que yo sentí duro y perfectamente ponderable. Entonces empecé a caer en una gruta sombría, donde monstruos fosforescentes y geométricos, semejantes a esas figuras gansiformes y esotéricas que se ven en las pesadillas, me rodeaban con siniestros y evidentes deseos de merendarme.



—¡Las diez!... ¡Arriba, pelma!... —rugía una tonina vertical, encajándome las aletas en el hipocondrio.

Me desperté sudoroso, cadavérico y anacrónico...

Mi Pegaso tenía la lona rota y había volcado, arrastrándose hacia el santo suelo de pino de tea, éter duro y perfectamente ponderable.

Eran las diez de una mañana graciosa y pura, llena de sol, perfumada de jazmines del Irán, trébol nativo y floripondios del Perú.

F. RUQUI.

Dib. de Pelayo.

Notas de un comerciante

Fomentando falsas esperanzas

La franqueza es la cualidad más recomendable en el trato de empleados y patrones, de jefes y subalternos. Puede haber casos en que sea inoportuna una respuesta categórica a la pregunta de un empleado, y, en tal caso, no hay obligación de darla; pero hay muchos hombres que son disimulados por costumbre, aun cuando nada les costaría portarse con sinceridad. Otras veces se quiere suavizar la aspereza de una negativa envolviéndola con palabras ambiguas, olvidando que una falsa esperanza levanta siempre castillos en el aire; y así, creyendo hacer un favor, se irroga un perjuicio que puede ser de importancia.

Un individuo te pide un favor que no puedes concederle; pero crees conveniente despedirle satisfecho y le dices que lo pensarás. El interesado vuelve al día siguiente, y entonces, después de muchas preguntas, le dices que tendrás en cuenta su petición. El hombre no está en condiciones de exigir una contestación categórica por lo mismo que pide un favor; no le queda otro medio que aguardar a que tú te dignes hacérselo cuando te plazca. La dilación le perjudica notablemente, porque sus planes dependen de la resolución que tomes sobre el particular; pero hasta que este asunto no quede terminado le es imposible tomar otro partido. Entretanto tú imaginas hacer una buena obra con no declararle lo que ya sabes que has de hacer, cuando, en realidad, estás cometiendo una injusticia. Dile, pues, la verdad claramente y sin dilación, a no ser que circunstancias graves te obliguen a diferirlo. Háblale con afabilidad, pero con franqueza. Ya que no puedes hacer por él otra cosa, desengáñalo cuanto antes, porque las evasivas sólo sirven para alimentar falsas esperanzas.

Waldo WARREN.

El colmo del egoísmo

Así califica un periódico norteamericano a la indolencia de algunas personas para difundir sus propios ideales. —"Si usted ve— dice—que sus pensamientos y sus anhelos se reflejan en un periódico determinado, ¿por qué no influye para que sus amigos lean también este periódico?—Todo su trabajo se reduce a algunas palabras, y esto, que es tan poco, puede hacer que su vida sea más feliz, por el creciente imperio de sus ideales. Vivir no se reduce a comer. Piense usted que es ciudadano y que sus hijos disfrutarán de las conquistas del progreso".

Cómo se usaba la sangría

Botal, que a fines del siglo XVI había ido de Italia a Francia, sostenía la teoría de que "cuanta más agua se saca de un pozo más buena viene, y lo mismo ocurre con la sangre y la sangría"; el mismo sostenía que "un viejo enfermo debe ser sangrado cuatro o seis veces al año, y una persona bien constituída, si quiere conservar la salud, cada seis meses". Al rey Luis XIII, conforme a estos principios, en un solo año lo habían sangrado 47 veces. Guy Patin, para curar de una fiebre a su colega Martel, le hizo 32 sangrías.

El Mediterráneo

La irrupción más grande de las aguas océanicas en los continentes es aquella que produjo el mar Mediterráneo. La corriente marcha con una gran rapidez por el estrecho de Gibraltar. Este movimiento océanico es contrario a todos los otros, puesto que el movimiento general del mar es de oriente a occidente, y en aquél se produce de occidente a oriente, lo que prueba que el Mediterráneo no es un golfo antiguo, sino que ha sido formado por una irrupción de las aguas debida a causas accidentales, como es un temblor de tierra.

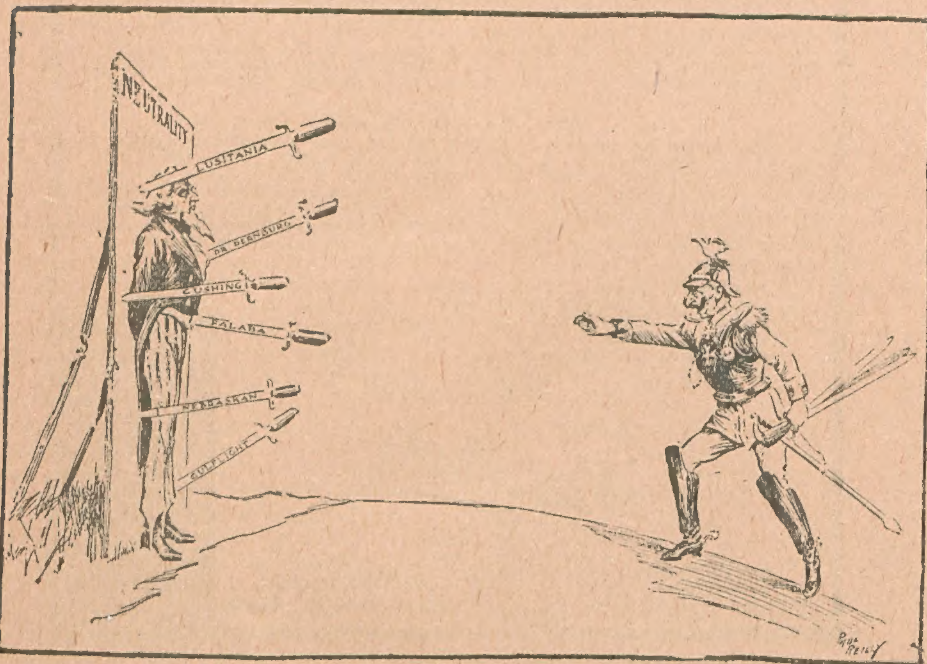
LA TRAGEDIA EN BROMA



La resistencia de las tropas italianas es excelente; se comen los alambres de púa como si fuesen macarrones.
(De "Simplicissimus", Munich.)



Von Tirpitz.—Sí, camaradas, todos debéis recordar que yo puedo emplearos dentro de 10, 20 o 30 años para barrer de los mares a los ingleses.
(De "The Bystander", Londres.)



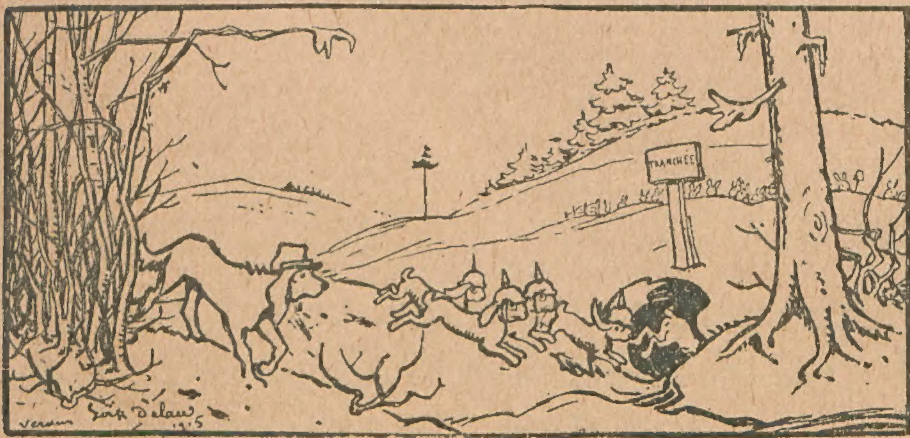
El tirador de cuchillos.
(De "Life", Nueva York.)



DISCIPLINA
Es el sub-teniente que pasa ¡firmes!
(De "Pêle Mêle", París.)



Wilson.—Va bien la cosa. Italia me ha encargado 500.000 organillos para que se ganen la vida los que han quedado inválidos.
(De "Simplicissimus", Munich.)



Los alemanes son maestros en la guerra de trincheras. (Los diarios)
Pitou (perro francés de caza). Está visto; son unos vulgares conejos...
(De "Le Rire", París.)

El progreso de las naciones y el patriotismo

Para que prospere una nación, es preciso que la rodeen naciones prósperas también. Tenemos especial interés en que los pueblos que nos rodean se enriquezcan, porque su riqueza redundará en beneficio nuestro.

Esas son verdades elementales y vulgares; pero es preciso no temer a la vulgaridad, porque el estado de alma de los individuos que hacen del patriotismo una profesión, es refractario a las más sencillas ideas. Un francés descubre la fotografía: luego, las demás naciones sufrirán por ello. Un italiano imagina la telegrafía sin hilos: es una desgracia para otros países. Pasteur descubre el suero contra la rabia: eso es una contrariedad enorme para los alemanes, y Röntgen, al descubrir los rayos X, hace que se indignen los que son buenos franceses.

¡Dios eterno, cuánta pobreza de raciocinio! Todo adelanto, lo mismo científico que industrial, se propaga en seguida a los otros países, y fatalmente, un país que se enriquece, enriquece a los demás.

Todo lo que aumenta el lujo, el bienestar, la moralidad y la felicidad de otras naciones, está destinado a refluir hacia nosotros, y forzosamente tenemos que aprovecharnos de ello. Los hombres de hoy, mucho más todavía que en tiempo de Séneca, son "membra corporis magni". De manera que no es solamente desde el punto de vista de alta moralidad, sino también desde el de su interés bien comprendido, que una nación debe desear, no la miseria, sino la prosperidad de sus vecinas.

Tal vez se comprendería que el espectáculo de la ruina causase regocijo, si fuesen limitados los bienes que habría que distribuir y repartir; pero en realidad el caso es muy diferente. En ninguna parte falta el trigo, el arroz, el café, las frutas, el carbón o los tejidos; más bien hay exceso de producción general; de suerte que el mayor bienestar de los unos no perjudicará lo más mínimo al bienestar de los otros. Si los alemanes y los ingleses viven con lujo, a los franceses les irá mejor. El altruísmo y el egoísmo se confunden para llegar a una conclusión idéntica.

Con las patrias sucede lo mismo que con las familias. La largueza de las familias vecinas, lejos de perjudicar a la mía, le será útil, y todo mi interés consiste en que prosperen los que me rodean, pues si soy comerciante y ellos son ricos, comerciarán conmigo y aumentarán mi riqueza. Lo mismo sucede con las naciones. Cuanto más rica sea Inglaterra más inclinada estará a comprar en el continente y, por consiguiente, a enriquecer a los pueblos del mismo.

Carlos RICHET.

La memoria

Puede decirse que no hay faz alguna del progreso humano que no esté íntimamente relacionada con el cuidado de la memoria. La observación y la experiencia han enseñado un cierto número de hechos fundamentales relacionados con dicha facultad. Cuéntanse entre ellos el de que cuanto más vívida y claramente se imprima una cosa en la memoria, con más facilidad podrá recordársela; el de que si un hecho se recuerda con frecuencia, irá gravándose cada vez más firmemente en la memoria; el de que es muy fácil recordar un suceso por la sugestión que ejerce un objeto cualquiera que estaba presente cuando aquél se cumplía; el de que las impresiones recientes son las que más fácilmente se recuerdan y el de que las cosas a las cuales se presta una extraordinaria atención son siempre las que más vivas se conservan en la memoria. Se practican hoy diversos sistemas para el cuidado de esta preciosa facultad, pero lo más acertado es que cada persona, tomando por base los hechos que se han enumerado, se forme a sí misma un sistema adecuado para el mejor desarrollo de su memoria.

La península de Gallípoli

La península de Gallípoli, que mediante un istmo estrechísimo se halla unida al continente europeo, es suelo histórico por excelencia. Es el Cherxoneas de los antiguos que en gran parte se hallaba bajo el dominio de Milcíades, el héroe ateniense. En la costa que más se acerca a la de Asia se desarrollaron repetidas veces las empresas históricas más famosas. Jerjes, procedente de Asia, pasó el estrecho en este punto, y a su vez Alejandro salió de la península de Gallípoli para emprender sus guerras de conquista por Asia. En su costa está situada Sestos, donde, según una de las más hermosas leyendas griegas, esperaba Hero, la sacerdotisa, a su amante Leandro, iluminando con una antorcha las traidoras olas del Helesponto, que aquél había de atravesar a nado. El lugar de la antigua Sestos lo ocupa actualmente una pintoresca aldea turca. Junto al castillo fortificado se eleva una peña blanquecina, con una gruta que, según la leyenda, cobija la tumba de Hécuba, esposa del rey Príamo de Troya.

La hora de comer

El rey de Polonia, Estanislao, acostumbraba adelantar un poco cada día la hora de su comida.

—Señor,—le dijo su médico,—si continuáis de este modo, acabaréis por comer la víspera.

Un reloj de paja

Un relojero suizo ha construído un reloj de paja, sin emplear ni una sola pieza de metal. Hasta el bordón es de paja, sometida a un tratamiento especial que le da una consistencia y una sonoridad parecidas a las de las cuerdas de piano. El reloj es de pesas, y está sostenido sobre una columna de cesta. La cuerda le dura veinticuatro horas. Su autor, que no ha pretendido hacer otra cosa que un objeto de arte muy curioso, ha invertido en su construcción dos años y medio.

LOS SURCOS

Se había entregado al amor de la tierra, como a las caricias de una mujer saludable y bella. Sus nupcias se concertaron una noche de primavera, cuando, recién llegado de la ciudad, observaba, bajo el claror de las constelaciones, los amplios campos, en que, la fuerza fecundante del humus, hacía surgir por todas partes flores salvajes. Y, miraba a lo alto y contemplaba la vasta extensión celeste florecida de estrellas y miraba a sus pies y hallaba la extensa llanura estrellada de flores...

Fué entonces que selló el noviazgo. Y rápidamente obsesionado, al otro día la novia se tornó esposa. Al alba se levantó y cuando las primeras flámulas rojas del amanecer ondearon por oriente, como quien celebra un rito, abrió el primer surco en su heredad, roturó el primer trecho de tierra virgen. Era el signo de posesión en la mañana de bodas, en el desposorio grandioso de un luchador desconocido, con la esposa anónima y fecunda de todos los fuertes...

Marcial estaba encantado. Sueño salomónico era su vida desde el instante de su conversión a la naturaleza. El primer surco, abierto con el rejón poderoso en la entraña de la tierra, reseca y ansiosa de aquella brutal caricia; el primer surco hondo, puesto como una rúbrica, fué el impulso inicial. Después, gradualmente, y siempre con la fresca matinal, Marcial iba trazando nuevos surcos, derroteros hacia el mañana.

Y así todos los días. La labor se hacía familiar. Los músculos, cansados en las primeras bregas, se habían acostumbrado y se distendían placenteramente. Como un amante que acaricia el cuerpo amado, Marcial había acariciado con deleitación sensual, todo el cuerpo moreno de su querida tierra, que si es una ramera para los poseedores brutales, es una Sulamita para los que quieren sabiamente...

Y toda la heredad se cubrió de surcos y todos los surcos acogieron la simiente depositada, con soñadora esperanza, en su seno augusto. Marcial, escoltado por bandadas de pájaros que andaban a la caza de granos perdidos, hizo la siembra, poniendo en aquel acto, sencillo y bello, todas las ternuras de su corazón. Era como un maestro que reparte ideas o como un Cristo que esparce parábolas...

En diciembre los surcos habían desaparecido. Donde hubo serie de tajos, flotaba una gran cabellera de oro. Era el trigal, cuyas espigas repletas, cantaban un salmo vivo al esfuerzo de aquel obrero rural; eran las espigas que estaban pletóricas de granos y de esperanzas...

El día de la recolección Marcial trabajó afanosamente. Agotó todos los esfuerzos contenidos, para aquel instante, en su organismo fortificado por el trabajo. La cosecha fué ópima. Las trojes se llenaron. El suelo, cubierto de tallos amarillentos, parecía un inmenso lago de oro...

Cansado y tranquilo se acostó por la noche. Estaba agotado, como si aquella esposa sana y robusta que veía en la tierra madre ya, le hubiera deprimido en largas vigilias amorosas...

Y luego en la cama, extendido con pereza —una de esas perezas bien ganadas—se decía mentalmente: "Buena tierrita mía, mujercita querida, bendito sea tu vientre fecundo y amplio."

Y al llevarse las manos a la frente, calenturienta de ideales, la encontró con un surco, un primer surco trazado por el rejón de la voluntad, que ara en la tierra/y ara en la carne...

Y al sentir cómo latía alborozado el corazón, creyó notar que allí también la esperanza había abierto surcos donde cuajaron los primeros ensueños...



Dib. de Zavattaro.

Casiano MONEGAL.

Los aceros toledanos

La superioridad que ha mantenido Toledo tradicionalmente en el mundo, para el temple de las espadas, se ha creído por muchos que dependía de un secreto especial; pero está averiguado que todo se debe a la calidad de las arenas en este punto y de las aguas del Tajo, aparte de la habilidad de los artífices, que por tradición han heredado el tacto mecánico para la apreciación del tiempo que debe estar sometida a sus manipulaciones la lama de acero. El procedimiento tradicional en la fabricación de estas obras consiste en calentar el acero hasta poner al rojo las cuatro quintas partes de la extensión de la lama y sumergir después verticalmente, en una vasija de agua, la quinta parte restante. Después de pasar por otras fases, la hoja entera vuelve a someterse a la acción del fuego al rojo y se unta con sebo dicha parte, mandándola luego a la prueba del temple y elasticidad, encorvándola, y por último, haciéndola pasar por cilindros de madera que le dan el primer pulimento y por los frotes de esmeril que le dan el último. La arena desempeñaba su papel en estas manipulaciones.

De Benavente

"¡Cuántas mudanzas traen las guerras consigo! Mil objetos preciosos no se cotizan, sin valor y sin aplicación en estas circunstancias; en cambio, la patata, la humilde patata, sube de precio y en consideración social; no sin abolengo, que no en vano su flor fué adorno curioso en la solapa de un rey de Francia.

La patata, terror de malaventurados comediantes, pudiera hoy ser presentada en canastillos a la más famosa artista, sin que ello redundara en menosprecio de su arte.

Tirarle a uno patatas, ya no sería agravio, sino fastuosidad."

Los ejercicios al aire libre

Es evidente que la naturaleza ejerce una acción decisiva en la constitución física del individuo, acción que tiene relación directa con las facultades intelectuales de cada uno, y afianza el equilibrio armónico de todas las manifestaciones de la vida. El desarrollo físico adquirido por medio del deporte y los diferentes ejercicios que se practican generalmente al aire libre, son el puente que nos da paso para llegar al perfeccionamiento intelectual. Y en las naciones más adelantadas y cultas, que tienen el orgullo de poder contar con talentos bien preparados y vigorosos, es donde la cultura física ha marchado invariablemente al lado de la ciencia de la anatomía, ha cultivado por medio del desarrollo muscular el organismo humano y las predisposiciones intelectuales, y ha podido de este modo presentar un campo exuberante para el desenvolvimiento progresivo de las ciencias, las artes y las industrias, a hombres cuya inteligencia, en un principio, poco o nada prometían.

Defectos y pasiones en los animales

Entre las abejas, se observan constantemente casos de robo. Las abejas ladronas se evitan la molestia de trabajar, y atacan en masa a las colmenas bien provistas, matando a sus habitantes, robando los panales y llevándose las provisiones. Cuando las abejas se aficionan al robo y la violencia, forman colonias de bandidos perfectamente organizadas. En casi todos los palomares hay palomas que para hacer sus nidos roban las pajas recogidas por sus vecinas. Algunos animales cometen asesinatos, no impulsados por la lucha por la vida, sino por maldad y pasión. Las cigüeñas matan a las compañeras que al llegar el momento de la emigración se niegan a seguirlas o no pueden hacerlo. Los loros atacan a veces a sus compañeros, abriéndoles el cráneo a picotazos. En los regimientos suelen encontrarse caballos rebeldes a la disciplina, que no desperdician ocasión de hacer daño a los demás caballos. Al manejarlos hay que estar siempre en guardia, y en ocasiones es preciso separarlos de sus compañeros porque procuran robarles la comida.

Aire comprimido contra el oleaje

Para la protección del litoral norteamericano del Atlántico contra las violentas tormentas que anualmente destrozan sus costas, causando grandes daños en las poblaciones y playas de Nueva Inglaterra y Carolina del Norte, un ingeniero europeo ha ideado un sistema que permite combatir las olas del océano con aire comprimido. El plan consiste en la construcción de un rompeolas neumático, que disipa las olas enviando una corriente de burbujas de aire en ángulo recto a las ondulaciones del agua. Esto se consigue tendiendo una tubería perforada, de diez centímetros de diámetro, a corta distancia de la costa y a lo largo de la playa que se desea proteger. La tubería descansa en el fondo y recibe el aire de un compresor situado en tierra.

Los mosquitos y los patos

Según experiencias recientes, el pato es uno de los más grandes enemigos de los mosquitos y, en consecuencia, de la fiebre amarilla y de la malaria. Se ha probado de la manera siguiente el poder que tienen los patos y los peces, de destruir los mosquitos. Por medio de diques se determinó en un curso de agua, dos fuentes de igual superficie, en una de las cuales se pusieron algunos patos, y en la otra peces. En la primera, muy pronto fueron eliminados los mosquitos, mientras que en la segunda quedaron muchos de ellos. Se echaron en la última varios patos, y antes de veinticuatro horas quedaba igualmente libre de larvas.

EL TEMPLO DE LA CELEBRIDAD

Aquella noche, Juan, que era ambicioso, se durmió pensando en la fama sintiéndose invadido por ansias invencibles de volar hacia las regiones etéreas, donde residen los elegidos cargados de laureles y siempreviva. ¡Ser célebre! He aquí la suprema aspiración de Juan.

Dormía ya profundamente cuando sintióse zarandeado con rudeza.

Dió un restregón a los ojos entorpecidos por el sueño, y miró a quien de tan inopinada manera lo despertaba. Era un señor de venerable aspecto, con luenga barba de inmaculada albura, cabeza calva y ojos mortecinos como de haber mirado mucho.

Vestía amplia túnica blanquísima y empuñaba una segur de tajante filo. De su cintura pendía una clepsidra. Juan contemplaba con asombro al extraño personaje, que le habló así:

—¿Quieres acompañarme?

Sobreponiéndose a la sorpresa, Juan respondió:

—No sé quien eres.

Soy el Tiempo, ¿no ves mis atributos? Sé que anhelas ser célebre y quiero que me acompañes a visitar el templo de la Celebridad.

—Pero ¿pertenece a tu jurisdicción?

—Naturalmente. La celebridad no consiste sino en inmunizarse contra los embates del Tiempo.

Yo lo destruyo todo, menos lo que vale la pena de ser conservado; cuando encuentro alguna cosa que debe perdurar, me la llevo al templo y la archivo.

Supuse que una excursión a mis lares te agradaría...

—Supusiste bien: te agradezco la atención que has tenido. Guíame cuando quieras.

Juan se había tirado de la cama, vistiéndose rápidamente. Para que no se impacientara el acompañante y no desentonara de él, cubrióse con las sábanas, a manera de peplus.

El Tiempo había echado a andar, saliendo de la alcoba; Juan marchaba en pos de él. Al pasar ante el armario de luna, no pudo menos de sonreir contemplando su facha. Pero, bien mirado, no estaba mal: parecía un ateniense camino del Agora o un ciudadano romano en pleno Foro.

De repente, cuando creía salir al pasillo, se encontró en un paraje maravilloso como la nave inmensa de una catedral fantástica.

Luz vivísima iluminaba el ambiente. De las paredes pendían retratos, rotulados con artísticas cartelas.

—¡Cómo! ¿Hemos llegado ya? No creí que tardásemos tan poco.

—Eso te demostrará que no hay que esforzarse mucho para ser célebre. La celebridad se consigue cuando menos se piensa. Ser famoso es ser bien poca cosa. La Fama anda mal de la vista y, a más, es un tanto alocada; de ahí que reparta sus dones torpemente.

—No te entiendo.

—Te lo explicaré de una manera práctica. Mira ese retrato. Lee la cartela que tiene al pie.

—Es Jenner, el descubridor de la vacuna. Bien está su nombre en el templo. La humanidad tiene con él una deuda de agradecimiento.

—Perfectamente. Fíjate ahora en el de al lado.

—Es Troppmann, el asesino. Su crueldad hizo época aterrorizando al mundo. ¿Por qué ha de conservarse su memoria?

—Porque es célebre. Ya te dije que esto de la celebridad no quiere decir casi nada. Pasemos adelante. Lee ahí.

—Parmentier, el vulgarizador de la patata. ¡Grande hombre, a fe! Los pobres le deben su manjar predilecto. Un himno a la vida parece su recuerdo.

—Pues repara en el cuadro inmediato.

—¡Napoleón! El insaciable inmolador de hombres, el que por satisfacer sus vanidades no vacilaba en sacrificar millones de seres humanos... Mala pareja es para su adlátere; junto a él resaltan más las infamias de quien todo lo pospuso a la idea del propio medro.

—Pues, sin embargo, la fama ha sido más pródiga con el sembrador de muertes que con el amparador de la vida. Que le pregunten a un niño: ¿Quién fué el vencedor de Austerlitz? Y es seguro que dirá al momento: "¡Napoleón el Grande!" En cambio, que inquieran "¿Quién divulgó la patata?" De fijo que todos se encogerán de hombros: "¿Qué sé yo? Cualquiera; eso no tiene importancia..."

—Es verdad, es verdad.

—¡Oh! En esto de los personajes célebres hay donosas anomalías. Mira aquella estatua ecuestre y lee el rótulo que hay debajo.

—Dice Omar, en gruesos caracteres.

Supongo que sabrás se trata del destructor de la famosa biblioteca de Alejandría. Más de medio millón de volúmenes fueron pasto de las llamas porque así se le antojó al infame. Toda la cultura oriental, acumulada en aquel emporio de la civilización antigua, se perdió, reduciéndose a pavesas. Gracias a esta fechoría, Omar es célebre. Ignoramos, en cambio, quiénes fueron los autores de esos libros por él carbonizados.

—Al pie de esa efigie, leo: Eróstrato.

—Otro que tal. Loco, soberbio o lo que fuera, incendió el templo de Diana en Efeso, una de las maravillas del mundo pagano. Quiso a tal precio co...rar celebridad, y lo consiguió.

—Junto a él hay un marco sin retrato. Y en la cartela correspondiente nada dice.

—Es un hueco reservado, por si algún día se averigua quién fué el arquitecto que erigió este templo de Diana, destruído por Eróstrato. ¿Te convences de lo que te digo? Es más fácil destruir que crear. ¡Triste cosa es la fama! Antes se logran sus favores por atajos de crimen que por caminos de virtud.

—Es desolador todo esto; pero es verdad... Sigamos, si te parece.

—Sigamos.

—Allí veo a Hero y Leandro. Famosos por amarse.

—Y cerca de ellos, Clotario II y Brunequilda. No menos famosos, por aborrecerse.

—Talma: un gran cómico; por fingir a maravilla.

—Y a su lado Diógenes: un gran cínico; por decirle a todo el mundo las verdades.

—Artemisa, por conservar la fe conyugal más allá del sepulcro.

—Y Mesalina la impúdica, espejo de mujeres depravadas.

—Trimalcyón, por pródigo y fastuoso.

—Y Harpagón, por avaro y misérrimo.

—Voltaire, por reirse de todo.

—Y Schopenhauer, por verlo todo negro.

Juan estaba un tanto desconcertado, y así se lo hizo notar a su acompañante.

—¿Sabes que tienes razón? Ser célebre no supone mucho: ¡si aquí hay de todo, bueno y malo, y tal vez más malo que bueno!

—Claro que sí; porque una cosa es ser famoso y otra cosa tener mérito. Ya sé yo que cuantos aspiran a la celebridad lo hacen pensando en este último aspecto, que es el aspecto noble; pero una visita análoga a la que estás haciendo descorazonaría a más de cuatro. ¡Es muy triste cosa que se hayan de medir por el mismo rasero, para los efectos de la inmortalidad, los grandes pensadores y los grandes necios, los filántropos y los criminales, los virtuosos y los malvados!

Salieron del templo. En el peristilo, varios acólitos del Tiempo llevaban nuevos retratos para enriquecer la iconotea de celebridades. Juan, desilusionado, se encogió de hombres y volvió la cabeza. Esto le hizo dar un mal paso, a consecuencia del cual rodó la escalinata...

Al impulso del golpe despertó. Y, recapacitando sobre lo soñado, volvióse del lado de la pared y siguió durmiendo, convencido de que un sueño tranquilo, sin anhelos ni inquietudes, vale mucho más que la celebridad y cuesta mucho menos...

Augusto **MARTINEZ OLMEDILLA.**

Humildes musicantes

Algunos peces machos tienen órganos productores del sonido, afirmando los pescadores de la Rochela que sólo los machos hacen ruido durante el tiempo del desove. Los sapos y las ranas emiten diversos sonidos durante la estación del amor, y lo mismo sucede con las ranas comunes. Durante la estación del celo, pero no en ningún otro tiempo, la gran tortuga de la isla de los Galápagos lanza un grito ronco que se oye a más de cien metros. El profesor Aughey dice que, en dos ocasiones, estando él invisible, espió a pequeña distancia una serpiente de cascabel con la cabeza levantada, la cual continuó haciendo sonar sus cascabeles a cortos intervalos durante media hora, viendo, por fin, acercarse otra serpiente que se reunió con aquélla.

Se acabó la fatiga

Los norteamericanos no se cansan de inventar y hacer descubrimientos. El último de éstos es el que ha hecho el doctor Canman, profesor de Fisiología en el Colegio Médico de Harward, quien acaba de descubrir, según experimentos realizados en animales, que la fatiga humana, la cual necesita sueño y descanso para desaparecer, puede ser suprimida ahora, en término de un minuto, mediante el empleo de una

substancia conocida con el nombre de "adredina", que existe en el cuerpo humano, y que puede ser hallada también en el ganado ovino.

Sencillas verdades

La salud es la primera riqueza.

Es incomparablemente más fácil evitar las enfermedades que curarlas.

Se evitan las enfermedades mediante el conocimiento de las leyes naturales que rigen el organismo humano.

El mejor legado que los padres pueden dejar a sus hijos es la constitución robusta y el conocimiento del saber vivir sanos.

El noventa por ciento de las enfermedades que afligen y matan la humanidad, entran por la boca en forma de alimentos, bebidas y drogas.

La más grande felicidad asequible al hombre es el resultado de la educación en su más amplio sentido, esto es, el desarrollo armónico de las facultades mentales, físicas y morales.

Los pájaros y el cólera

Javier Raspail llama la atención de los ornitólogos sobre el hecho de que los pájaros pueden poseer la facultad de prever la aparición de una epidemia. Narra, al efecto, que en 1910, el cólera se declaró en Trani, costas del Adriático, propagándose por la provincia de Apulia; y que un mes antes, todos los pájaros habían emigrado de la región. Lo mismo había ocurrido en 1884, en Verona. Después de examinar el modo de propagación del cólera, concluye que éste, en Apulia, no pudo ser transmitido por el agua, y que, contrariamente a la opinión admitida, se propaga por el aire. Cree que el cólera tiene por origen los miasmas salidos del suelo, bajo la influencia de condiciones atmosféricas particulares, para propagarse en el aire, — lo que explicaría la emigración de los pájaros en casos de epidemia, desde que éstos poseen la facultad de prever determinados cambios atmosféricos.

Las madrigueras humanas

El intendente ha ordenado que sean clausurados todos los conventillos que no se hallen en estrictas condiciones higiénicas.

Algo es esto, y lo aplaudimos; pero es preciso ir más lejos. Los conventillos deben ser eliminados en absoluto. Cada familia obrera debe tener su hogar.

Expresiones impropias

Sino

El vulgo emplea esta voz en vez de signo, por el destino o suerte que vanamente cree ha de suceder según el influjo de los astros.

Su verdadera y recta aplicación es para contraponer dos cosas comparadas negativamente; v. gr. "no es bueno sino muy malo".

Como conjunción compuesta de las dos partículas "si' 'y "no", debe escribirse por separado cada una; "le regañaré si no viene".

Máximum

Las voces latinas de uso corriente, "máximum", "veto", "déficit", "ultimátum", etc., deben emplearse lo mismo para el singular que para el plural sin añadirles nada; y como todos los vocablos extranjeros, llevarán siempre acento ortográfico donde les corresponda el prosódico a fin de pronunciarlos debidamente.

Manutención

Acción y efecto de mantener o mantenerse.

Los de la "mantención" no saben lo que traen entre manos.

Y menos los inventores de "manutencionar", palabrita que produce escalofríos.

R. Franquelo y Romero.

En procura de la rebaja

Una señora entra en una fotografía acompañada de sus seis vástagos y pregunta al fotógrafo:

—¿Saca usted retratos de niños?

—Sí, señora.

—¿Y cuánto cobra?

—A cuatro pesos la docena.

—Muy bien—contesta la señora;—seguro que a mí me cobrará la mitad, porque como usted ve, los chicos no son más que seis.

Proverbios

Acuéstate sin cenar y te levantarás sin deudas.

—El que no bebe más que agua no tiene sed.

—Hablar sin pensar es como tirar sin apuntar.

—Paso a paso, se va lejos en un día.

LÓGICA INFANTIL



—Diga, señor: ¿por qué viene usted tan seguido aquí?

—Para hacer ejercicio.

—¿Y entonces por qué hace que ese pibe le traiga esos palos tan pesados?

"LAS DIEZ PREGUNTAS DE MUNDO ARGENTINO" — LOS FIRMANTES DE LAS RESPUESTAS QUE PUBLICAMOS HOY


General Rafael M. Aguirre
Fot. Witcomb.


Dr. Arturo H. Massey


Dr. Silvio Magnasco


Dr. Mariano Etchegaray


Dr. Manuel A. Quirno Costa



Integración del gabinete. — Los nuevos ministros de hacienda y de justicia e instrucción pública, doctores Oliver (1) y Saavedra Lamas (2), al tomar posesión de sus respectivas carteras


Dr. Fernando Saguier, electo vicepresidente segundo de la cámara de diputados de la nación


Recepción ofrecida por el ministro plenipotenciario de la República Oriental del Uruguay, señor Daniel Muñoz, en los salones de la legación, con motivo del aniversario de la independencia de ese país


La platea del teatro Moderno, durante la velada artística realizada en homenaje al pensador Juan Bautista Alberdi


Delegados del partido Radical de Santa Fe y Rosario, que concurriero n al comité nacional de este partido, para informar sobre el conflicto surgido entre los radicales de aquella provincia


La humilde casa de Filadelfia en la que nació, el [illegible] de septiembre de 1839, Henri George, el ilustre propulsor del "Impuesto Unico"


Joven alsaciana, ataviada con el traje regional, obsequiando a Joffre con un ramo de flores, en la plaza de Masseraux


El kaiser y el mariscal von Mackensen en el cuartel general de Galitzia, después de la retirada del ejército ruso


El príncipe heredero de Alemania, en un camino de Argonne


Emplazamiento de un cañón italiano de largo alcance, en un camino de los Alpes Dolomitas


Proyectiles de gran calibre, preparados por la fábrica de Creusot (Francia), antes de ser rellenados con su carga correspondiente de melinita


Detalle de una trinchera ocupada por las tropas expedicionarias hindúes que luchan en Flandes


Prisioneros rusos capturados por las tropas bávaras a su paso por la ciudad de Berzniki con destino a Alemania


El mariscal archiduque Federico y archiduque Carlos, pasan revista en Lemberg, a las tropas austro-alemanas que parten para Rusia, después de recuperar la capital de Galitzia

DEPORTES

PARTIDO DE FOOTBALL POR EL DESEMPATE DE LA COPA COMPETENCIA, ENTRE LOS TEAMS RACING Y ESTUDIANTES, DE LA PLATA



Olazar en uno de sus quites característicos



Reyes salva su valla después de un meritorio esfuerzo



Ohaco en combinación con Canaveri



Cuadro de Racing, ganador



Cuadro de Estudiantes, de La Plata, perdeder



Un ataque de Estudiantes anulado por Reyes



Reyes corta un avance encabezado por Lamas



Galup Lanús, rechaza un centro de Canaveri

DIALOGUITOS

—... Y otra vez, mirá, mi china,
no te tardés pa la güelta.
Si hace ya más de dos horas
qu'estoy aquí, en la vedera,
pensando: ''ya viene...'' ¡y dale
que t'espera y que t'espera!
—Por culpa de la patrona,
que quiere lechuga fresca
y para encontrarla tengo
que dar al mercao la vuelta
sin fin de veces...
—¡Cha, digo,
que t'estás poniendo lerda!
¡Si no ti arrastran con mulas,
vas hast'a perder las piernas!...
¡Milagro que no decís
qu'es por culpa 'e la puestera,
que jué a buscarte a su casa
la lechuga!...
—Me da pena
que m'estés recriminando
por diez minutos d'espera...
¡Su Excelencia!...
—Si nués eso.
Si te ricrimino, negra,
sabés qu'és porque mi aburro
d'estar calentando piedras
al puro y divino...
—¡Bueno!...
No digás palabras feas.
Lo primero, la cultura,
qu'es la cara 'e la decencia.
—¡Aura!... ¡Mirá!... ¿Y desde cuándo
t'estás vistiendo de seda?...
¡Cha, digo, con las... personas,
si son piores que...
—No creas.
El trato es una gran cosa,
cuando la mujer es güena.
¡Y vos me tratás a mí
como si juese una perra!
Vos me debés más cariño
y más respeto, Melena;
qui una cosa es Canelones
y otra cosa la canela...
¡Si mi hablás di un modo, negro,
que ni esta paré de piedra
te aguantaría!...
—¡Jué, pucha,
si yo soy com'una fiera!...
—Debías de cambiar un poco,
porqu'es una gran vergüenza
que t'esté diciendo siempre
la misma canción...
—Devera...
¡Perués cuestión del caráter!
—Cuestión de mañas, Melena.
Pero con todo, es preciso
que vos mismo te repriendas
de una vez; y que me trates
como se trat'a la ''negra'',
qu'es capaz de dar por tu alma
toda la vida que tenga,
y es capaz, pa un caso 'e guita,
de vender hasta las prendas!
—Güeno, mirá, te prometo,
y he de cumplirte. ¡Devera!
Pero acordate pa siempre
que te lo dice Melena,
por tu bien o por tu mal,
o por como vos lo quieras,
que si otra vez tardás tanto,
cuando t'espero, a la güelta,
¡como dos y tres son cinco
que te planto la galleta!

Cruz ORELLANA.

Por qué adoraban los egipcios al escarabajo

Más de una vez ha llamado la atención del veraneante en las playas de Italia, en Nápoles y sobre el Lido en Venecia, la presencia de innumerables escarabajos de patas traseras excesivamente largas, ocupados incesantemente en hacer rodar unas esferas obscuras, casi tan grandes como ellos mismos.

Las esferas en cuestión están formadas por residuos animales y vegetales que los escarabajos reunen, secan al sol y emplean luego como alimento.

Generalmente, una pareja de escarabajos hace rodar el alimento hasta la cueva que habita y no vuelve a aparecer a flor de tierra hasta no haber concluído con la provisión.

En la estación propicia, la hembra deposita sus huevos en la esfera a medio formar, agrega luego nuevas capas de residuos hasta darle un tamaño conveniente, y cuando se desarrollan las larvas, encuentran alimento abundante a su disposición.

Al observar los antiguos egipcios a estos curiosos animalitos, cuál sería su asombro al ver que no nacían como los demás animales; los perros de los perros, los gatos de los gatos, etc., sino que surgían, como quien dice, de esas misteriosas esferas de residuos.

Un observador moderno hubiera sospechado que el escarabajo debía depositar sus huevos en el interior de la esfera procediendo a abrir una para cerciorarse, pero este método frío y científico no estaba de acuerdo con la mente mística y religiosa de los egipcios. Los sacerdotes del Nilo llegaron a la siguiente conclusión: el escarabajo recoge residuos para formar su vástago de barro y de este barro nace, creado por sí mismo.

La base de la religión egipcia era la inmortalidad del alma y la resurrección del cuerpo. Los pensadores de Tebas y de Menfis percibieron la analogía entre el escarabajo surgiendo del barro y la momia reviviendo el día del juicio final. Como consecuencia de esta analogía, el escarabajo fué adorado como símbolo de la resurrección.
—Grant Allen.

Cómo se combate el paludismo

El ''paludismo'' se propaga por las picaduras de los mosquitos (anofeles y culex), que inoculan el hematozoario de Laveran, tomado anteriormente de otros palúdicos. La profilaxis del paludismo consiste: 1.°, en destruir el mosquito (huevo, larva, ninfa, insecto perfecto); 2.°, en suprimir o someter a la acción del petróleo las aguas dulces estancadas que permiten al mosquito reproducirse; 3.°, en evitar las picaduras de los mosquitos por medio de gasa portátil y de malla fina de alambre colocada en las puertas y ventanas; 4.°, en tratar a los palúdicos de manera que no puedan infectar a los mosquitos transmisores del hematozoario; 5.°, proteger con la administración de la quinina a los individuos sanos.

Movimiento sísmico de mucha duración

Muy raras veces ocurren movimientos sísmicos de tan larga duración como el registrado en el mes de junio en la ciudad de Quito. Comenzó a las 4 h. 19 m. 33 s. y terminó a las 6 h. 17 m. 5 s. Alcanzó, pues, una duración de 1 hora, 57 minutos y 32 segundos. La máxima,—dice el director del Observatorio Sismográfico de la capital ecuatoriana,—es muy grande por su amplitud y duración, habiendo llegado la oscilación del péndulo casi a su mayor grado.

Por su muy débil intensidad, el temblor pasó inadvertido; su carácter es ondulatorio, y por sus detalles se infiere que es la consecuencia de un terremoto lejano y, acaso, submarino.

Lo que debemos imitar

La venta de tabaco y de licores está absolutamente prohibida en Australia y en Nueva Zelandia a los menores de 16 años; en Utah a los de 18.

En esos lugares está prohibido también el que los niños tengan tabaco en su poder.

Esterilización de cultura microbiana

Se ha hecho recientemente un curioso aparato en el cual una cultura microbiana atraviesa, bajo la presión continua y regular de un gas inerte, el nitrógeno, una cubeta rectangular muy chata, formada por la interposición de papel del Japón de 1/100 de milímetro de espesor entre dos planchas de bronce, planas y perfectamente superponibles. Haciendo atravesar durante 1/3 de segundo, en dicho aparato, una emulsión de vibriones del cólera, de 13 horas, se constata que la mitad de ellos mueren a 52°; los 4/5, a 50°; y casi todos, a 55°.

Tres palabras raras

Predator: arrebatador; deseoso de hacer presas.

Preditorio: lo que participa o implica traición.

Arúspice: ''adivino'' que, en la antigua Roma, hacía pronósticos, observando las entrañas de las víctimas, en los sacrificios.

Para leer en la cama

¿Qué condiciones debe reunir un libro para leerlo cómodamente en el lecho? El papel debe ser perfectamente blanco y, a ser posible, áspero, nunca satinado; los caracteres del tipo, 10 romano; el peso, de 350 a 450 gramos cuando más (es de suponer que si pesa menos, tanto mejor); la altura debe ser de 165 milímetros, y el ancho de la página 127; los márgenes deben ser de 19 milímetros en la cabeza, 44 en el pie y 30 en los lados. Con esto y con que el libro sea flexible, de modo que se abra con facilidad y permanezca abierto sin violencia, se tiene el libro ideal para la lectura en la cama.

Un nuevo adjetivo

Un crítico teatral ve por la Avenida de Mayo a un autor dramático paseando del brazo de uno de los más ricos propietarios de la capital.

—¡Demonio! — exclama el crítico. — ¡He ahí a X que se pasea ''familillonariamente'' con la alta banca!

Las locomotoras más poderosas del mundo

Durante el año de 1914, la empresa del ferrocarril New York Central puso en servicio dieciséis grandes locomotoras eléctricas, las cuales son consideradas como las más poderosas que existen hoy. Cada una de ellas puede arrastrar un tren de catorce carros Pullman de acero, con una velocidad de 60 millas por hora. En las vías destinadas a experiencias que tiene la Compañía cerca de Schenectady, dichas locomotoras alcanzaron, con trenes menos pesado, una velocidad máxima de 85 millas por hora. Todas las ruedas, inclusive las de la boga delantera y las de la boga de atrás, llevan motores, de tal modo que todo el peso se aprovecha para producir esfuerzo de tracción.

En el colegio

—Pon un ejemplo de singular, Pepito.
—Papá.
—¿Cómo?
—Mamá siempre dice tu papá es muy singular.

Las orejas de los perros

Originariamente, los perros en estado salvaje tenían las orejas erguidas y semejantes a las de los lobos. Las orejas de los perros, caídas, indican que la raza a que pertenecen ha sufrido una larga domesticidad. Este hecho puede constatarse dejando en libertad algunos perros que tengan las orejas colgantes. Al cabo de varias generaciones, los descendientes de estos animales, que han vuelto al estado salvaje, habrán recobrado, en parte cuando menos, las orejas erguidas que formaban una de las características de los perros que aun no habían conocido el predominio del hombre.


—Alí Mordeme.—Por las barbas del profeta, me han dado dos balazos en el odre y el agua se escapa.


Sin embargo, Alí Mordeme es ingenioso y con las manos corta el chorro al odre.


Viene una tercera bala y abre un tercer boquete por donde sale el agua.


Entonces, Alí Mordeme, que además de ingenioso es narigón, encuentra el medio de dar un empleo útil a su nariz.

¿QUÉ ES LO QUE LE GUSTA MÁS DE LA ARGENTINA?

La ley electoral Sáenz Peña y el tratado pacifista del A. B. C.—**Juan Emilio V.**

—

El patriotismo y la cultura de su pueblo. —**E. F. L.**

—

Las pintorescas sierras de Córdoba con sus hermosos valles atravesados por arroyos y cascadas rodeadas de helechos, lirios y claveles del aire; sus floridos bosques, sitios atrayentes y admirables de los que se guardan recuerdos inolvidables.—**13-1915.**

—

Su hermoso Buenos Aires y la revista Mundo Argentino.—**A. B. C.**

—

En primer lugar la Constitución Nacional, pero con la separación de la Iglesia del Estado, lamentando que aun sin esto sea letra muerta.

La nueva ley electoral, porque ella es la única esperanza que tenemos de llegar a una democracia de verdad.

El ambiente antimilitarista de la mayoría del pueblo argentino, lo cual nos augura un porvenir de verdadera paz y progreso. Y la revista Mundo Argentino, por ser la más económica, sincera e instructiva.—**P. I. J.**

—

Su industria agrícola.—**A. D.**

—

Sus mujeres y la cordillera andina.—**Fernando.**

—

Su exuberante vegetación.—**S. L. de T.**

—

Sus mujeres.—**M. Fontán.**

—

Su gran progreso.—**J. de L.**

—

Hay muchas cosas que me gustan de la Argentina, pero lo que más me agrada son las porteñas.—**H. P.**

—

Su territorio fértil y suficiente para la agricultura y ganadería, fuentes perennes de nuestra riqueza nacional.—**Isaías Vaca Mugos.**

—

Que es noble, pacífica, odia el antagonismo y avaricia, cualidades que constituyen un modelo insuperable y que debiera imitar la vieja Europa ¡civilizada!...—**Leopoldo.**

—

Sus viñas, sus naranjos, sus bosques, sus jardines, sus valles, sus ríos, sus montañas, sus llanuras, su cielo azul como su bandera y sus glorias más grandes que las de Roma, que las de Grecia, que las de Atenas!—**R. Rivero Sosa.**

—

La libertad con que lucra el "vivo" del "zonzo" al amparo de una simple patente....—**Cifráneos.**

—

La benignidad de su clima; la exuberancia de riquezas que produce su suelo y la gracia y belleza incomparables que el cosmopolitismo ha producido en la mujer argentina.—**Francisco H. Luque.**

—

Mundo Argentino.—**Bohemio.**

—

Los hermosos colores de su bandera.—**Toto.**

—

Uno de sus hijos: mi novio. Eso es lo que me gusta más.—**Corina.**

—

La democracia. En esta república es un hecho.—**Pedro Serra.**

—

En singular: la mujer cordobesa, por su gracia y su belleza. En plural: la música y los bailes de nuestro pueblo, que son tradicionales y hermosos a la vez.—**Domingo Carmona.**

¿Qué le falta al ser que Vd. ama para que su felicidad sea completa?

Que sea más apasionada, que me quiera como yo la quiero, y que la palabra que elegimos como emblema de nuestro cariño exprese siempre la realidad de su sentimiento y no sea una ficción sin ningún sentido.—**Siempre.**

—

Voluntad decidida y firmeza de carácter, para hacer a un lado las sugestiones de personas que, bajo las apariencias de amigas, se oponen a una felicidad que ellas no le pueden procurar.—**Perseverante.**

—

Que termine de una vez su carrera para poder formar nuestro hogar.—**Leonor.**

—

Que me comprenda mejor: esta será toda mi felicidad.—**Lirio Pampeano.**

—

Que no sea celoso—única condición. ¿Soy exigente?—**Marucha.**

—

Que me quiera como yo a él.—**Luisa.**

—

Que cumpla con su promesa y seré feliz. —**Elena.**

—

Le falta únicamente que renuncie a los celos y al lujo, que atrae a los náufragos a la profundidad de las aguas de la desventura y la miseria. Solamente así podré creerme feliz.—**J. V. H.**

—

Un millón de pesos.—**Bohemio.**

—

¿Qué le falta? Que el ser que tanto amo sea más constante, y no desespere por los obstáculos que median entre ambos.—**Angélica.**

—

Humildad y sociabilidad.—**Arthur.**

—

Que sea más sencillo y no tan amigo de contar proezas que no realiza ni es capaz de realizarlas.—**Juanita.**

—

Ser un poco más prudente, más cariñosa y comprenderme a la vez.—**Salvaguerri.**

—

Saber en qué se funda Margot para hallarme falto de carácter, pues debiera saber que, en muchos casos, el amor ha vencido al carácter.—**Henry.**

—

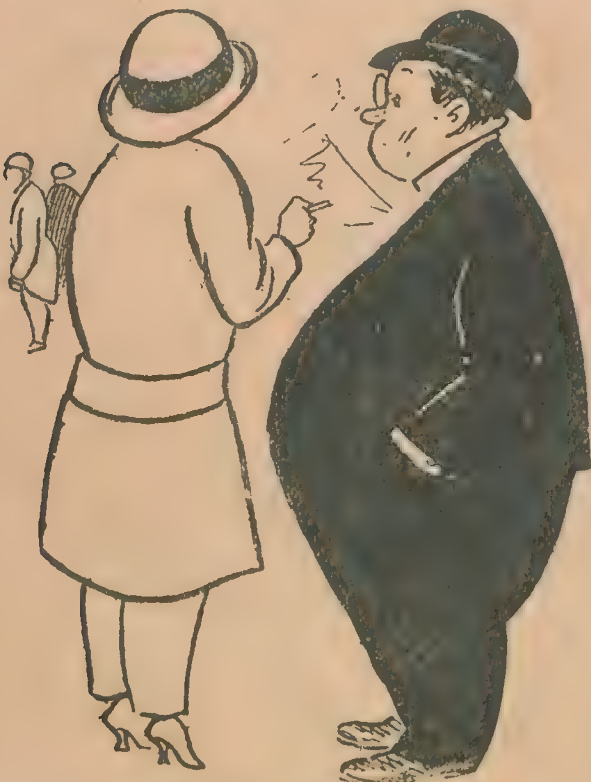
Me podría llamar feliz si el ser que yo amo fuese menos amante del lujo y de las diversiones. Porque eso es lo que mata más a un hombre tener una compañera de esas cualidades.—**Lucho.**

La nueva pregunta

Terminada la publicación de las respuestas a las actuales preguntas, se comenzará la publicación de las contestaciones más breves e interesantes a la siguiente:

¿Qué hecho le ha impresionado más en su vida?

EXPLICACIÓN



La esposa.—¿Por qué hablas en sueños, Rafael?
El esposo.—Porque es la única oportunidad que me queda.

El peso y la estatura de los niños

Variot y Chaume han hecho un estudio muy detenido sobre el peso y la estatura de los niños de ambos sexos, basándose en observaciones de varios millones de sujetos normales, del cual estudio resulta que en lo que concierne a la estatura, las niñas son un poquito más pequeñas que los varones, hasta la edad de nueve años; de nueve a doce son más grandes, y después de los doce años su estatura es sensiblemente inferior. En lo que concierne al peso, las niñas hasta los ocho años son de menos peso que los varones, pero les sacan ventaja desde los ocho a los quince, y el peso vuelve a ser inferior a partir desde esta última edad.

Dos millones de automóviles

Tal era el número de automóviles que había en los Estados Unidos el día 1.° de junio del corriente año.

El funcionamiento de dos millones de automóviles exige por los menos 4.500 millones de litros de combustible que valen 130 millones de dólares; 90 millones de litros de aceite lubrificante que valen ocho millones; 12 millones de neumáticos que a 16 dólares cada uno por lo menos suman 192 millones; accesorios que a 50 dólares por coche suman 100 millones; gastos de alojamiento a 100 dólares por coche, importan 200 millones; reparaciones a 50 dólares anuales por coche, 100 millones; de suerte que los gastos totales de funcionamiento ascienden a 730 millones de dólares anuales. Añádase a esto el valor de 600.000 coches nuevos comprados durante el año a un precio medio de 750 dólares que suman 450 millones, y se tendría el inmenso total de 1.180 millones de dólares gastados en un solo año (1915) por los norteamericanos, en el automovilismo.

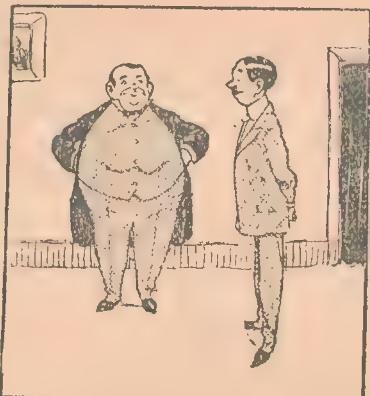
Datos útiles

Recientemente se ha hecho en Inglaterra un experimento que pone en claro los resultados que se obtienen colocando los huevos frescos al abrigo del aire de un modo absoluto. El experimento consistió en sumergir doce huevos frescos en una solución de silicato de potasa al 10 por 100. Tres meses después se eligieron cuatro huevos de éstos y previamente marcados se mezclaron con otros recién puestos y se le pusieron a una gallina clueca. Los huevos frescos se incubaron, pero los huevos conservados no sufrieron ninguna modificación. Uno de ellos, cocido, resultó completamente fresco. Los otros tres se abrieron y se comprobó que en todos seguía la clara separada de la yema. Entonces se batieron y formaron espuma de considerable consistencia, prueba innegable de su frescura, de suerte que a pesar de la incubación de tres semanas permanecían absolutamente indiferentes, porque su cascarón, impermeabilizado, los había aislado de todos los agentes exteriores.

PÁGINA AMENA



—Tengo un nuevo hermanito.
—¿Y cómo se llama?
—Yo no sé; como no sabe hablar, no ha podido decirlo...



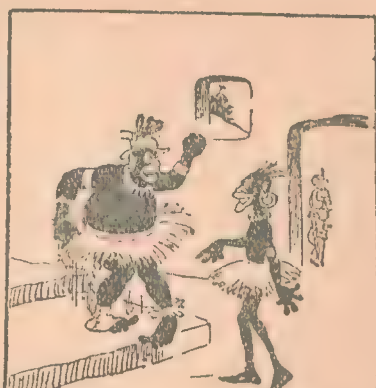
—Creo que tendrás que trabajar mucho para casarte con la hija del ricachón de la esquina.
—Más tendré que trabajar si no me caso.



—¿Te gusta ir al colegio?
—Ir, sí, me gusta; lo que no me gusta es quedarme.



—¿Es cierto que uno de sus parientes vivió más de cien años?
—Sí.
—¿Y en completa lucidez?
—No sé. Todavía no se ha leído su testamento.



—Señor jefe: el prisionero tiene una armadura de hierro.
—Que se lo lleven. Hoy día la carne en latas se adultera mucho.



—¿Por qué ha hecho los surcos tan torcidos?
—Porque usted me dijo que arara hasta donde estaba aquella vaca, y el maldito animal no quiere quedarse quieto...



—¿No sabes que cada segundo que señala el reloj es un paso que das hacia la muerte?
—Sí, lo sabía, y por eso he parado el reloj.



El mono.—¿Por qué te has pintado de esa manera?
El elefante.—Porque viajo de incógnito, y quiero que me confundan con una cebra.



—Dice este diario que en las prisiones de los antiguos romanos se han encontrado cadáveres completamente petrificados.
—No me extraña; como se trata de hombres empedernidos...



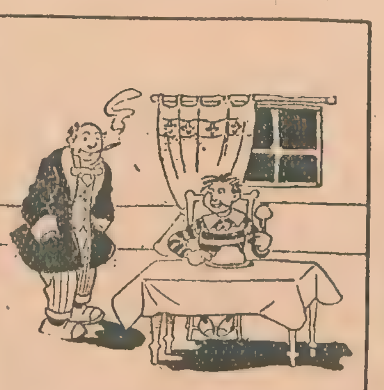
—¡Pronto, que se quema la cortina!... ¡Échele el agua de ese tacho!
—Sería inútil, es agua caliente.



El detective.—¿Notó usted algo de extraño en el hombre que huía?
—Sí, las patillas.
—Pero, si no tenía patillas...
—Precisamente, eso fué lo que observé.



La ex discípula.—¡Ah, doctor! No sé cómo agradecerle; todo lo que sé se lo debo a usted.
El profesor.—Por favor, no se acuerde de esa insignificancia.



—¡Qué bien comes, Tinito!
—Ya lo creo; como que llevo nueve años de práctica.



—Ayer vi un perro con dos lenguas.
—Algún fenómeno, sin duda.
—No, es que había robado una lengua de carnero.



—María, deme otro cuchillo, éste está sucio.
—Imposible, señora. Lo último que corté con él fué una barra de jabón.



—Doctor, ¿cuando sane podré tocar el violín?
—No hay duda.
—Entonces su curación es una maravilla, porque antes del accidente yo no sabía música.



—¡Mozo, que esta sea la última vez que vea sus cabellos en la sopa!
—¡Oh, señor!... ¡Es usted muy amable!



El gatito.—Nunca me figuré que un perro tan grande pudiese disparar de mí.



—A ver, niñitos: ¿qué es hipocresía?
—Cuando le decimos a la vieja que no nos gusta el dulce.



El mono.—Yo me caí de un árbol y me hice el chichón que aquí ves. Y vos, ¿te caíste de un aeroplano?



—¿Quién puede citarme un líquido que no se hiela?
—El agua caliente.



—Vea, señor: yo no soy un ladrón, sino que deseo ir a un baile de fantasía disfrazado de aparador.



—¿Qué haces?
—Nada. Como se ha abierto un boquete en el bote, estoy haciendo otro agujero para que salga el agua.



—¿Ha venido alguien?
—Sí, vino un cobrador que estaba furioso contra usted.
—¿Y qué le dijiste?
—Que sentía no estuviese usted en casa.



El mozo.—Pronto este hotel cambiará de dueño.
El cliente.—¡Cómo! ¿Piensa venderlo el propietario actual?
El mozo.—No, señor; pero se casa.

EL POBRE MILLONARIO

Tan pobre era Lorenzo que, por todo ajuar, tenía en su buhardilla un catre con un jergón, un baúl en el que guardaba cuatro harapos, una mesa inválida que se sostenía por un milagro de equilibrio arrimada a la pared, y una silla desvencijada.

Muchas noches se acostaba con hambre, y esta antipática señora no le permitía disfrutar un sueño tranquilo y reparador, porque llenaba su mente de mil fantásticas quimeras en forma de pesadillas. Casi siempre soñaba con hartazgos y grandezas, lo cual hacía más dolorosa e insoportable, al despertar, su extremada miseria.

Una noche soñó que se le aparecía un ángel, circundado de tan espléndida luz, que a la del mismo sol eclipsaba.

—Quiero hacerte feliz—le dijo—pues leo en tu pensamiento que consideras la riqueza como la mayor felicidad de este mundo, y me es fácil hacerte poderoso. Tú mismo te señalarás la renta. ¿Quieres mil pesos diarios?

—¡Más!—contestó Lorenzo.

—¿Dos mil?

—¡Más!

—¿Cincuenta mil?

—¡Más aún!

—¿Quinientos mil pesos diarios?

—Todavía es poco.

—¿Un millón de pesos?

—¡Basta! Me conformo con esta renta.

—Concedida; pero te impongo una condición ineludible...

—¿Cuál?

—Te has de comprometer a gastar cada veinticuatro horas el millón de pesos..., y si al dar la primera campanada de las doce de la noche conservas en tu poder un solo centavo, vendré a matarte. Aún estás a tiempo de renunciar.

—¡No renuncio!

—Todavía estás a tiempo de disminuir la renta.

—¡No la disminuyo!

—¿Y te sometes a esa condición?

—Me someto.

Desapareció el ángel, y al despertar Lorenzo por la mañana, conservaba tan fresco en su memoria el recuerdo de aquel sueño deleitoso, y tan presentes tenía todos sus detalles, que parecíale aún ver al ángel, oir su voz y contratar con él las condiciones de aquella renta fabulosa.

Vuelto a la realidad de su triste vida, sintió recrudecerse su pena, al contemplar el miserable y desamparado tugurio.

—¡Ay!—pensaba el desventurado.—Bien puedo decir con el gran poeta dramático:

> ... que toda la vida es sueño
> y los sueños... sueños son!

Pero he aquí que al dirigir una distraída mirada a la mesa, descubrió sobre ella, con indecible asombro, un enorme legajo que él no había colocado allí. Arrojóse del camastro, desató con manos temblorosas la cinta que sujetaba los misteriosos papeles, y... esparciéronse, sobre la apolillada madera, miles de billetes de Banco. ¡Era la herencia de un príncipe! ¡El primer millón de pesos!

—¡Mi sueño se realiza!—gritó, creyendo volverse loco de alegría.

Y observando que era ya muy entrada la mañana, vistióse rápidamente y se lanzó a la calle para gastar el millón, lo cual consiguió aquel día con suma facilidad.

Desde entonces, fué Lorenzo el más activo de los hombres; él, que siempre se levantaba tarde, adquirió la costumbre de madrugar, a fin de dar salida al millón de pesos.

Compró casas, palacios y soberbias quintas de recreo; caballos de tiro y silla, magníficos automóviles, joyas costosísimas, mil caprichos que pagaba a peso de oro. Se hacía servir por un ejército de criados y daba banquetes espléndidos que costaban una fortuna.

No le convenía emplear su dinero en cosas que le produjesen renta, ni colocarlo en los Bancos, ni en empresas industriales, ni en tierras de labor... que todo esto equivalía a aumentar su enorme ingreso diario, haciendo mayores las dificultades para consumirlo en el breve plazo de las veinticuatro horas.

Lorenzo aguzó el ingenio; hizo publicar anuncios que decían:

"Se compran, sin regatear, todas las fincas que estén en venta, todas las minas y todos los establecimientos de joyería, al contado."

No bien era propietario de una nueva casa, echaba de ella a los inquilinos, y clavaba la puerta; si adquiría una mina, quedaban inmediatamente suspendidos los trabajos de explotación; las existencias de las joyerías que compraba iban a sepultarse inútilmente en los grandes depósitos y almacenes de sus palacios atestados de piedras preciosas y objetos artísticos.

Todavía discurrió más Lorenzo. Invadido por una especie de fiebre o locura de derroche, imaginó las mayores extravagancias; se bañaba en champagne superior; comía tortillas de sesos de canario, ruiseñor y sinsonte; se hacía traer peces vivos del Volga, del Amazonas, del Nilo, y del río Azul de la China; mandó hacer para su servidumbre colchones de plumas de aves del Paraíso; sus perros y caballos dormían sobre regios tapices o telas de brocado, y ajustó la construcción de una torre Eiffel de colmillos de elefante.

Pero todo era poco e ineficaz para consumir diariamente aquella renta colosal, y según pasaba el tiempo iba haciéndose cada vez más dificultosa le realización de gastos tan estupendos.

El "pobre millonario" era digno de lástima. Se levantaba todos los días al rayar el alba, y no fiándose de ninguno de sus innumerables empleados, que podría descuidarse en gastar hasta el último centavo, salía él mismo con su millón de pesos debajo del brazo, suspirando, lleno de cavilaciones, y entregábase a la ardua tarea de husmear, ver, inquirir, averiguar y descubrir dónde, cómo y en qué se gastaría aquel capitalazo.

Vida más angustiosa y aperreada, no la había sufrido cuando era un pobre miserable, extenuado por el hambre. Raro era el día que lograba verse sin un centavo a las seis o las siete de la tarde.

Por fin, una noche comenzó a sonar en los relojes la fatídica hora de las doce. ¡Y Lorenzo tenía en su poder cien mil pesos!

Inmediatamente se le apareció el ángel con una espada de fuego.

—¡Vas a morir!—le dijo con voz terrible.

—¡Perdón!—gimió Lorenzo, cayendo de rodillas.—He hecho lo humanamente posible para gastar este maldito dinero... Casi me he vuelto loco ideando medios de deshacerme de él... He agotado todos los recursos...

—¡Mientes!—contestó el ángel.—No te has acordado de uno, el supremo, el que te hubiera dado ahora la vida en la tierra, y después la eterna dicha.

—¿Cuál?

—¡La caridad!—exclamó el ángel, atravesándolo con la espada.

R. BLANCO.

¡COMO PARA QUEDARSE QUIETO!



—Tomás, bien podrías atender al nene en lugar de estar corriendo como un bobo.

Las puertas de oro

El conocimiento interior

Cada hombre posee una filosofía propia acerca de la vida, menos el verdadero filósofo. El más ignorante concibe algo de lo que constituye el objeto de su vida, y tiene ideas definidas en cuanto al procedimiento más o menos conveniente para lograr aquel objeto. El hombre de mundo es con frecuencia e inconscientemente un filósofo de primer orden. Posee durante su vida principios del más claro carácter, y no consiente en que su posición sea destrozada por los reveses de la fortuna. El hombre de inteligencia y de imaginación posee menos certeza, y continuamente se encuentra incapaz de formular sus ideas acerca de aquello que más profundamente interesa a la naturaleza humana: la vida del hombre. El verdadero filósofo es aquel que no pone objeción alguna y que admite por completo que el misterio de la vida es inaccesible al pensamiento ordinario, del mismo modo que el verdadero sabio confiesa su completa ignorancia acerca de los principios que tras de la ciencia se ocultan.

Si existe algún modo de pensar, o algún esfuerzo de la mente que permita al hombre apoderarse de los grandes principios que como causas existen en la vida humana, es una cuestión que ningún pensador ordinario puede resolver. A pesar de todo, el vago presentimiento de que los efectos que percibimos son debidos a una causa, de que existe un orden regulando el caos, y una sublime armonía que penetra al través de lo discorde, domina a las ardientes almas de la tierra, y hace que anhelen por la visión de lo invisible, por conocer lo incognoscible.

¿Por qué ansiar y buscar aquello que está por completo fuera de alcance, mientras los sentidos interiores permanecen dormidos? ¿Por qué no reunir los fragmentos que tenemos a mano, y ver si por medio de ellos podemos dar alguna forma a aquella confusión inmensa?

Mabel COLLINS.

Para comprobar la muerte

La prueba de la fluoresceína que el doctor Icard pide se haga para salvar de la sepultura precipitada en los campos de batalla a los heridos que parezcan muertos, es fácil que sea adoptada por los servicios sanitarios; se reduce a inyectar en los tejidos una substancia que colorea la sangre si hay circulación y, por lo tanto, vida; pero requiere la intervención de un médico, y no está por lo tanto al alcance de todo el mundo.

El doctor Icard ha tratado de simplificar esta prueba, y partiendo del principio de que el único signo natural cierto de la muerte es la descomposición determinada por la paralización del torrente circulatorio, y de que para comprobarla debe buscársela en los pulmones, acude a un papel reactivo. Se prepara en agua destilada muy pura una solución de acetato neutro de plomo, y con esta solución se escribe lo que se quiera en un pedacito de papel ordinario del tamaño de una estampilla; como la solución es incolora, lo escrito queda invisible. Para comprobar el fallecimiento, se introduce el papel en la nariz del que se supone muerto, y se espera veinticuatro horas; si al cabo de este tiempo presenta en negro los signos escritos, es señal evidente de la muerte, revelada por el principio de descomposición del pulmón, del cual órgano se desprenden vapores de ácido sulfhídrico, con los que se forma, combinados con el acetato de plomo, un sulfuro de plomo que da la coloración negra a lo escrito en el papel.

Nota deportiva

La lucha por los últimos puestos del cuadro de posiciones que de hecho obliga a los equipos a descender a segunda, se efectúa actualmente con un encomiable entusiasmo. Cualquiera que haya seguido esta lucha, habrá tenido ocasión de admirarse ante el empeño desplegado por los teams sobre los cuales gravita la amenaza. Una conciencia clara de su dignidad,—deportiva, se entiende,—los impele e impide que se hunda el ánimo en una culpable resignación, en los momentos de severos contrastes. Por el contrario, el temple legítimo de los espíritus ha impuesto su bondad en las horas amargas, y cuando caiga, el que cayere, llevará con esto, en el recuerdo de la derrota, la huella luminosa de su entereza, y para el porvenir, habrá adquirido ante todos el derecho de volver a la situación que hoy abandona. El desaliento hubiese muerto, en esos espíritus, la esperanza, flor del alma.

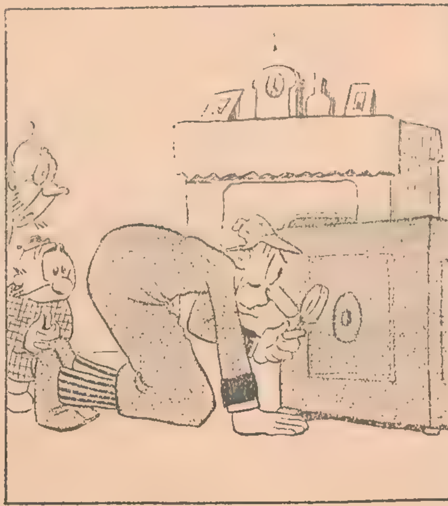
G. Estrella.

PARA LOS NIÑOS

HAZAÑAS DEL DETECTIVE CHUFASECA



El banquero llama a Chufaseca y le dice:
—Anoche unos ladrones pretendieron abrir esta caja. Por fortuna acudí a tiempo y los ladrones escaparon.



Chufaseca inspeccionó la caja fuerte y, efectivamente, descubrió sobre el metal pulido de la manija, varias impresiones digitales.



En eso estaban cuando de pronto la chimenea comenzó a humear de un modo poco común.
—Algo debe obstruir la chimenea—dijo Chufaseca.
—Me extraña—dijo el banquero—porque la hice limpiar antes de ayer.



Chufaseca subió a la azotea y vió que la chimenea estaba obstruída por una baldosa.
—La mano de los ladrones ha puesto esa baldosa. El misterio se ha solucionado.



—El ladrón ha tapado la chimenea—dijo Chufaseca.—Probablemente, vendrá disfrazado de deshollinador y tentará de nuevo el golpe.
¡Qué clarovidencia la de Chufaseca! Al terminar estas palabras se presentó un ujier, diciendo:
—Ahí hay un deshollinador pidiendo trabajo.



—¡Que pase!—dijo el banquero. Y cuando éste fué introducido a su presencia, le dijo:
—Limpie bien la chimenea. Yo tengo que salir a terminar un negocio.



No bien se encontró solo, el deshollinador se fué derecho a la caja de hierro como pibe a un plato de masas. Pero el gran detective estaba alerta.



Y cuando el ladrón ya saboreaba las alegrías del triunfo, se presentó Chufaseca, para devolverlo a las amarguras del fracaso. El ladrón, como se comprenderá, era Ombú Curá.

INSTANTÁNEAS DE CHASIRETE

















VAMOS A VER...

Toda comunicación relativa al cobro de premios de esta sección debe dirigirse al administrador de Mundo Argentino.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Con 10 $
De milicia, por H. Díaz
Con 5 $
Vamos a ver..., por Diógenes; Buena respuesta, por Margot; Idea feliz, por Eustaquio González; Chiste, por Juan E. Aprea.

EN UNA REUNIÓN

—Sus hombros, señora, me hacen recordar las novelas en folletín.
—¿Por qué? No comprendo su comparación.
—Porque dan ganas de ver la continuación.

Julio C. Mallea.

—Pero, amigo, ¿cuando compró el bastón no observó que era corto?
—No; lo compré sentado.

J. B.

¿Cuál es el colmo de una empresa de pintores? Pintar al óleo el frente de batalla.

Punto y Coma.

CADA UNO TIRA PARA SU LADO

Cierto día caminaban dos paisanos, y en eso se le ocurre a uno de ellos lo siguiente:
—Sí vos fueras estudiante ¿qué carrera seguirías?
—¿Yo? Tiraría a presidente. ¿Y vos?
—¿Qué querés que elija yo, si vos te has apuntao a lo más lindo?

Z. Calandra.

UNA FRASE INJUSTIFICADA

—¡Tres mil pesos en sombreros!... ¡Y luego dirán que las mujeres no tienen cabeza!

Tres mil.

¡QUÉ COMODIDAD!

En la celda de un preso:
El carcelero.—Ahí viene el señor juez a tomarle declaración.
El preso, que duerme a pierna suelta.—¡Vaya unas horas! Dígale que he salido...

José Torrado.

EN UNA ESTACIÓN DE FERROCARRIL

—Deme usted un boleto.
—¿Para dónde?
—¿Y a usted qué le importa?
—Pero ¿no ve usted que no puedo dárselo si no dice adónde va?
—Pues bien, voy a ver a mi novia.

M. Toté.

DULCE CONFORMIDAD

La pequeña Elenita tiene la costumbre de chuparse el dedo pulgar. La otra tarde, al verla su abuelo, le dijo:
—¿Sabes Elenita que si continúas así el dedo desaparecerá?
—¿Y entonces?...—exclamó ella con los ojos desmesuradamente abiertos.
—Entonces, cuando ocurra, habrá que ponerte un dedo de madera.
—Pues si no hay más remedio—dijo resignada—que sea de palo dulce... ¡Es tan rico!...

Coleccionista de Mundo Argentino.

LA ENSEÑANZA LIBRE

Los enfermos enseñan... la lengua.
Los pobres enseñan... los bolsillos.
Los médicos enseñan... la cuenta.
Los perros enseñan... los dientes.
El gobierno enseña... a hacer sebo.
Y todos enseñamos... los puños.

El profesor.

—Figúrate que en un recodo del camino me salieron al paso dos ladrones.
—¿Y qué hiciste?
—Pues debí hacer dos kilómetros en tres minutos.

Veremos.

LA RÚBRICA

Al depositar Cándido Periscopio, por primera vez, sus ahorros en el Banco, se le hizo firmar en el registro.
Algunos minutos después, el empleado que lo había atendido lo ve volver todo azorado, y le pregunta si ha perdido algo.
—No—contesta Periscopio—me he olvidado de poner el firulete.

I. Genovesi.

PREGUNTA QUE CONTESTA



—Supongo que esta tarde nos hará oír su voz.
—Me es imposible. El doctor me ha prohibido cantar por seis meses.
—¿Vive cerca de aquí, el médico?

AL ENROLARSE

El escribiente.—Firme.
—¿............?
—Pero firme...
El paisano.—¡Pero, mi capitán, si estoy firme!

Mendocinada.

—¡A ver, Manolín, si sueltas en seguida la cola a ese pobre gato!
—¡Ah, no, mamita! ¿No ves que si se la suelto me va a dar mucho trabajo volvérsela a agarrar?

L. Rissol.

SUCEDIDO

Un individuo regala a otro, en ocasión de su cumpleaños, un precioso bastón.
Días después lo encuentra luciendo el lindo regalo, y extrañado al ver que le había cortado el mango, le dice:
—¡Qué poco aprecio haces tú del regalo de un amigo! ¿No ves que has echado a perder el bastón al cortarlo de esa manera!
—Es que era largo.
—Le hubieses cortado la parte de abajo, y así hubiera quedado perfectamente bien.
Y el otro, que se las daba de muy inteligente, le dice de pronto:
—Pero, si es que era largo de arriba...

Paucete.

EN UNA CONFITERÍA

—¿Cuánto vale la docena de estas masitas?—pregunta Chufaseca.
—Sesenta centavos; si lleva dos docenas, 55 centavos; si lleva tres, 50, y...
—¿Y cuántas hay que llevar para que no cuesten nada?

Kultur.

EN UN COLEGIO

El profesor.—¿Quién fué Ramsés?
El discípulo.—El caballo que ganó la cuarta carrera el jueves y dió un dividendo de 48.50.

Catedrático.

VERÍDICO

Terminada una visita que hice a la Recoleta, y cuando ya me disponía a salir, me dijo un empleado:
—¿Se habrá cansado un poco, el señor?...
—Sí, en verdad,—repuse,—pero me parece mejor cansarse en un cementerio, que descansar en él.

Alide Titor.

EN UNA LIBRERÍA

Entra en una librería un paisano, y pide goma de borrar.
—¿Para borrar tinta o lápiz?—pregunta el dueño.
—No,—contesta el paisano;—es para borrar un triste recuerdo.

M. E. C.

IRONÍA

Díjole Juan a un rengo que pasaba:
—Usted va a acabar mal.
—¿Qué dice?
—"Quien mal anda, mal acaba",—dice un refrán.

A. Pérez.

EL TÍO Y LA SOBRINA

El tío.—Se me ha dormido el pie.
La sobrina.—¿Quieres el despertador?

E. M. M.

EN LA ESCUELA

Un inspector pidió al maestro que le mostrase su mejor alumno.
—Dime un número de dos cifras, para escribirlo en el pizarrón—le dijo el inspector al discípulo, que era un niño de siete años.
Este le dió el número 56, y el inspector escribió 65. El chico vió la falta, pero por respeto se calló.
—Otro número.
El niño dijo 27, y el inspector escribió 72, deseoso de ver si el alumno era capaz de observarle. El chico quiso corregir, pero se avergonzó y se abstuvo de hablar.
—Otro número—dijo el inspector, siempre con la intención de cambiar las cifras.
El niño pensó un poco, y después contestó:
—33.
—Esta vez el inspector quedó con la boca abierta.

H. Marantz.

ENTRE AMIGOS

—Estos constructores modernos hacen unas paredes que parecen de cartón. Figúrese que cuando el inquilino de al lado escribe, oigo distintamente el ruido de la pluma sobre el papel.
—Eso no es nada. Yo oigo el ruido que hace mi vecino cuando cambia de camisa.
—Pues yo oigo al mío hasta cuando cambia de opinión.

A. Selt.

DIFERENCIA

—Papá, ¿cómo llamas tú a un hombre que maneja un automóvil?
—Según como lo maneje, hijo mío...

J. Moriano.

VENTAJA

El inquilino (al casero).—Su casa está en pésimas condiciones; una de las paredes de mi cuarto se ha inclinado hacia afuera de un modo alarmante.
—Entonces su habitación se ha hecho mayor. El mes que viene le aumentaré el alquiler.

M. Pirinetti.

UNA EXCEPCIÓN

—¿Conoces algún caso de una reunión de mujeres donde haya reinado el silencio?
—Sí, una vez que pregunté cuál de las presentes era la de más edad.

Celta.

MENCIÓN ESPECIAL

Venganza, por Cartero; En la escuela, por J. C.; En proporción, por Ranún.

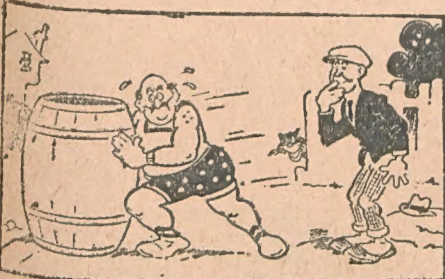
ADVERTENCIA

Las colaboraciones para esta sección deben ser firmadas con el nombre propio.

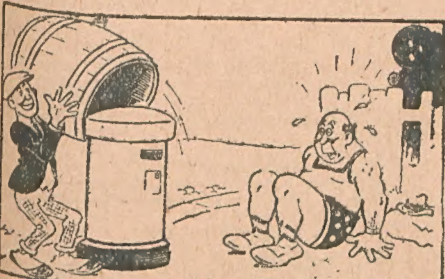
LAS APARIENCIAS ENGAÑAN



—Le juego cien pesos a que no me mueve este barril,—dijo Piolita al luchador que tenía una fuerza colosal. El luchador sonrió.



Pero cuando puso mano a la obra se dió cuenta de que la tarea no era tan fácil de cumplir. El barril no se movía ni por un queso. Piolita ganó la apuesta y luego...



...demostró al luchador cómo las cosas que al principio parecen fáciles resultan luego difíciles.

¡El barril ocultaba un buzón!

Curiosidades

Antiguamente, Portugal se llamaba Lusitania.

Un caballo puede vivir más tiempo sin comer que sin beber.

Las lombrices de tierra pueden llegar a vivir diez años.

El año 1752 tuvo tan solo 354 días.

En un tiempo, la Lorena perteneció a Austria.

Los perros de pura raza no son nunca tan listos como los mestizos.

En Bergen (Noruega), los niños no pueden permanecer en la calle después de cierta hora.

Entre los hindúes nadie puede sacar a bailar a la esposa de un príncipe.

Algunos automovilistas suelen asegurarse contra las multas por exceso de velocidad.

Las palabras contenidas en el Korán son 77.639; las letras son 429.015.

Lord Kitchener habla el árabe con entera corrección.

El primer soberano que asumió el título de Kaiser fué Carlomagno.

En igualdad de volúmenes el oro pesa veinte veces más que el agua.

Australia declara inelegible a todo hombre que haya abandonado a su mujer.

El signo de $ viene à ser el monograma de United States (Estados Unidos).

Todos los años visitan la Meca más de 100.000 peregrinos mahometanos.

Los canibales de las islas de Fijü adoran al dios Matawalos, al que le atribuyen ocho estómagos.

Recientemente se pescó en la bahía de Nueva York un pez-diablo que medía seis metros de longitud.

En el siglo pasado, se editaban en Europa unos periódicos en forma de pañuelos, para que fuesen utilizados como tales una vez leídos.

La renta más fuerte de la Argentina, exceptuando la importación y la exportación, es la que produce el tabaco y los alcoholes.

Se calcula en 200.000 libras el rendimiento anual de los huesos, botellas vacías, harapos, latas y trozos de hierro que se recogen en las calles de Londres.

En opinión de los oculistas es muy perjudicial el sistema de alquilar gemelos en los teatros, porque sirven de vehículo para la transmisión de muchas enfermedades de la vista.

En Inglaterra, al cargo de ministro de hacienda, va anexa la prohibición de emprender viajes por mar. Supónese que el Gran Sello está bajo su cuidado día y noche, y, por lo tanto, no puede ponerse en peligro su seguridad.

La Polinesia es quizás el único lugar del mundo donde se celebran las fiestas de las bodas sin la presencia del novio. Por razones inexplicables, el novio tiene que irse a los bosques mientras se arreglan los asuntos de la boda y se celebran los festejos.

En Londres hay cerca de un millón de casas.

En Islandia no hay ferrocarriles.

En algunas partes de Noruega, se emplean puñados de cereales en vez de dinero.

El sobrenombre popular del soldado inglés es Tommy Atkins.

En Londres hay un club destinado tan sólo para las personas sordas.

De cada cinco niños que nacen, uno muere antes de cumplir el año.

Las patas de elefante constituyen un alimento muy agradable.

Los chelines fueron acuñados por primera vez en Inglaterra, en el año 1505.

Actualmente se conocen 1000 especies de avispas.

El agua de lluvia es un excelente fertilizante porque contiene amoniaco y gas carbónico.

Los esmaltes se limpian muy bien con parafina.

Las semillas negras de las peras indican que la fruta está madura.

Una máquina de hacer agujas fabrica millón y medio de ellas por semana.

Las hojas y las flores de los naranjos producen un aceite volátil que se utiliza en la fabricación de perfumes.

Los treinta grandes duques de Rusia, cuestan anualmente al erario público cerca de tres millones de esterlinas.

Al comenzar la guerra europea Italia poseía 200 aeroplanos y nueve dirigibles provisto cada uno de dos motores de 250 caballos que les permite alcanzar 75 kilómetros de velocidad.

En la provincia de Córdoba (República Argentina), existen 6.411 casas de comercio con 143.553.707 pesos de capital. El 31 por ciento de los propietarios de ellas son argentinos.

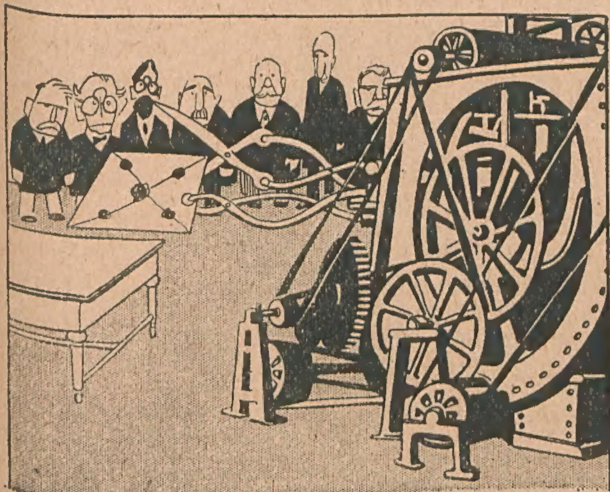
Extendiendo los brazos en línea recta horizontal, la distancia desde la extremidad del dedo del corazón de una mano a la del otro, es la altura del cuerpo, midiendo el esqueleto una pulgada menos que en la vida.

El profesor Culverwell, de Carnavonshire (Inglaterra), ha hecho notar que es peligroso obligar al niño que es zurdo por naturaleza a escribir con la mano derecha, y añadía que hay abundantes pruebas demostrativas de que esto es una fértil causa de tartamudez.

A fines del invierno último cayó en Mondling (Austria) una cantidad de nieve negra. Examinada, se vió que la nieve estaba habitada por legiones de insectos que daban saltos tan prodigiosos como las pulgas. Pertenecían en efecto a esta familia de insectos; eran pulgas de los ventisqueros, animales muy curiosos que se crían en los hielos.

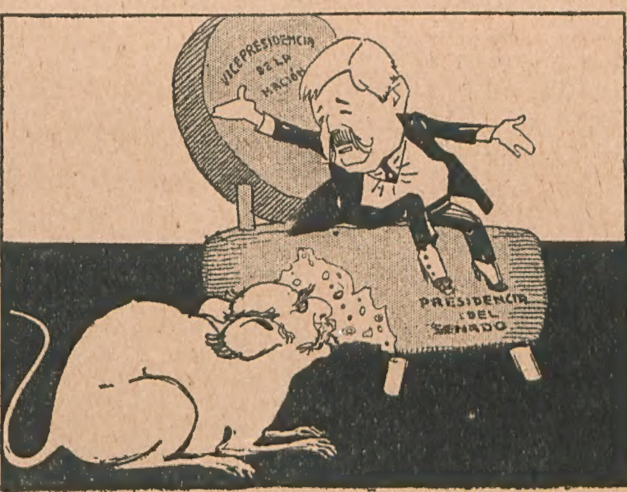
LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

EL TERRIBLE PLIEGO



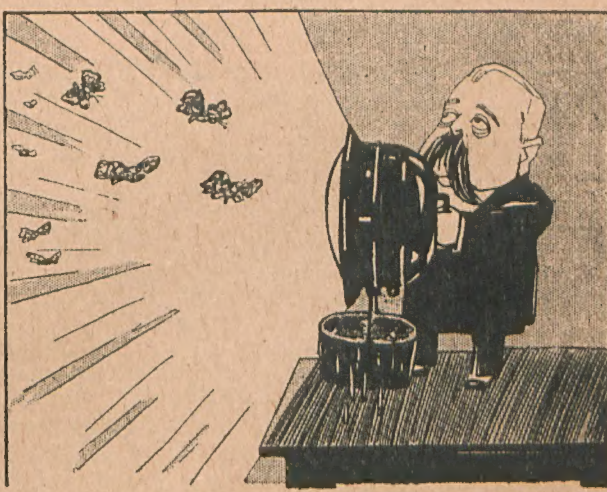
Máquina empleada en el Senado para abrir el sobre que contenía la petición de nombramiento del doctor Figueroa Alcorta (como puede observarse, toda la maquinaria es de hierro).

AL OLOR DEL QUESO



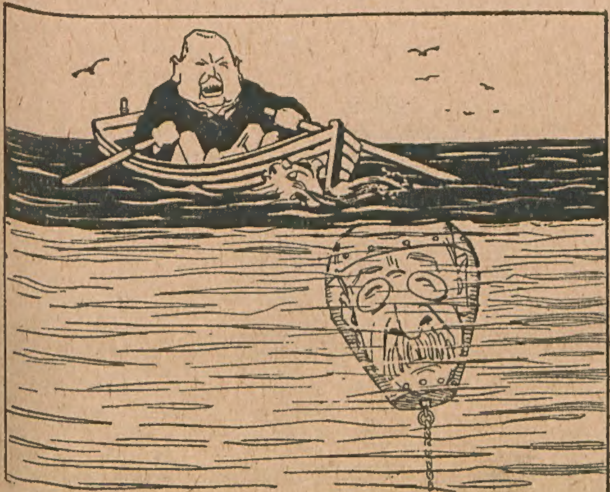
El doctor Villanueva.—¡Qué diablo de rata, en todas partes se mete!

EL INGENIOSO DON MARCELINO



—Con este aparato, poco a poco irán viniendo a quemarse todas las mariposas que había dentro del bloque.

A MERCED DE LAS OLAS



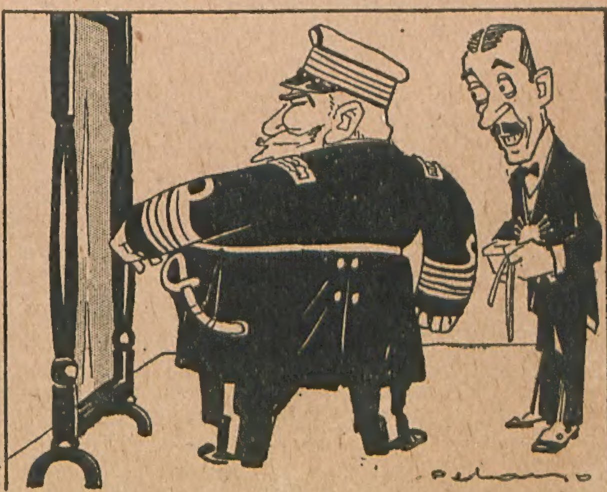
Don Victorino. — Me parece que debo estar cerca de la zona minada.

ACOSADO POR LOS ACREEDORES



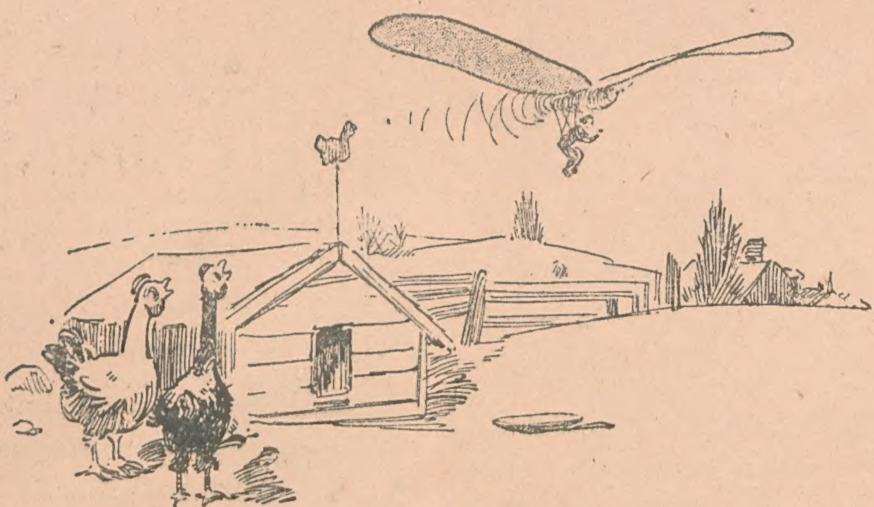
Gramajo.—"¡Golpeá que te van a abrir!"

EL NUEVO CONTRALMIRANTE



—¡Qué bien me queda este uniforme! ¡Lástima que tenga que estrenarlo a bordo de una góndola del lago de Palermo!

ADMIRACION



La gallina.—¡Qué pájaro terrible ha de ser ese, que se lleva a los hombres!...

Cómo se forma el carácter

Por la imitación de los actos, se forma el carácter de una manera lenta e imperceptible, pero definitiva. Los diferentes actos pueden parecer triviales en sí mismos, peró así son los actos continuados en la vida cotidiana. Como los copos de nieve, caen sin ser notados; cada copo agregado a la masa, no produce ningún cambio sensible, y a pesar de eso, la acumulación de los copos forman una avalancha. Así ocurre con los actos repetidos: uno sigue al otro, y concluyen por consolidarse en costumbre, determinando la inclinación del ser humano hacia el bien o el mal, hasta formar el carácter definitivo.

Dispositivo para la respiración en los túneles

En la parte occidental de los Estados Unidos, hay trenes de mercancías tan largos, que para subir las pendientes necesitan cinco o seis locomotoras. En esta forma tienen que pasar a veces túneles de varios kilómetros, y entonces, los maquinistas de las últimas locomotoras se ven durante algunos minutos rodeados de una atmósfera de humo y gases deletéreos, en la que morirían asfixiados si no empleasen algún procedimiento especial para respirar aire puro. Para esto, empléase una especie de embudo que se aplica contra el rostro y cubre por completo la nariz, la boca y los ojos, y a cuyo extremo se adapta un tubo de goma que comunica con el depósito de aire comprimido de la locomotora, de manera que fácilmente, se obtiene todo el oxígeno necesario. El aire, antes de ser respirado, pasa por una esponja que sirve de filtro y es además refrigerado con hielo.

Juicio crítico

El señor G. Mecherts ha publicado en "El Mercurio", de Valparaíso, un extenso y elogioso estudio crítico sobre el folleto "Memorias del doctor Brain", en el que nuestro director, Constancio C. Vigil, estudia el problema de la salud y las enfermedades.

El elefante y la guerra

El elefante, empleado en la guerra moderna, no combate; su labor se limita a la de un simple y abnegado trabajador.

Pasó ya la época de las famosas batallas en las que los elefantes desempeñaban un papel importantísimo y eran verdaderas fortalezas móviles en las que iban los guerreros armados de punta en blanco, pudiendo disparar sus flechas desde esos bastiones formidables. Las guerras púnicas demostraron la utilidad de los elefantes como factor para la lucha. Aníbal, que viniera desde Africa a conquistar a Roma, trajo en su marcha por España y las Galias, a los elefantes junto con su ejército que pasó los Alpes. También en las batallas a las que está ligado el recuerdo de Alejandro el Grande, al destruir la hegemonía persa en Isso y Arbeles, los elefantes tuvieron una activa participación.

Detalles del torpedo

La cámara de aire contiene el aire comprimido, a setenta atmósferas, que suministra la fuerza necesaria para el motor. Este suele ser de tres cilindros, y empieza a funcionar automáticamente en cuanto se abre una válvula por medio de un resorte de palanca que tropieza con una pequeña saliente del tubo lanzatorpedos al salir de éste el proyectil. Entre la cámara del aire y los motores, se halla la cámara de estabilización, donde está el giróscopo para rectificar la trayectoria; y detrás, en lo que podríamos llamar la popa, se encuentra la cámara de flotación y los engranajes en bisel que hacen que las dos hélices del torpedo giren en sentido contrario. Estas dos hélices se encuentran una a continuación de otra; la posterior va montada sobre el árbol principal, y la anterior sobre un manguito que gira libremente sobre dicho árbol.

La cigarra

Se considera a la cigarra como un insecto holgazán e improvisor, y, sin embargo, no es así, ni mucho menos, según afirma Fabre. La cigarra—dice el célebre entomólogo—sufrirá siempre hambre cuando vengan los fríos, aunque no haya cigarras en invierno; pedirá siempre la limosna de algunos granos de trigo, alimento incompatible con su delicado chupador; como una mendiga, irá siempre pidiendo moscas y gusanos, cosa que no come nunca. La verdad rechaza como una simple fantasía todo lo que nos cuenta el fabulista. Que a veces haya relaciones entre la cigarra y la hormiga, nada más cierto; sólo que esas relaciones son precisamente al revés de como nos las cuentan. En Julio, en las sofocantes horas de la siesta, cuando la plebe insectil trata en vano de aplacar su sed en las flores medio secas, la cigarra se ríe de la carestía general. Con su pico, fina barrena, agujerea una pieza de su bodega inagotable; establecida siempre cantando, en una rama de arbusto, agujerea la corteza firme y lisa, hinchada por una savia madura al sol; con el chupador metido en el orificio de salida, la cigarra bebe deliciosamente, inmóvil, recogida, entregada por completo a los encantos de la miel y de la canción. Entonces acuden en tropel las sedientas avispas, moscas y hormigas sobre todo; vienen a chupar el líquido extravasado; y pronto las hormigas acometen a la cigarra, obligándola a dejarles el campo libre.

Un detalle útil

Casi todas las máquinas de escribir de escritura visible carecen de un sistema conveniente para indicar qué espacio queda en la hoja cuando está casi llena, lo cual hace que se inutilice más de una carta, por escribir la última línea demasiado cerca del borde inferior del papel. Para evitar este inconveniente se ha ideado un indicador muy sencillo, que consiste en una escala ajustable que se coloca detrás del carro del cilindro por medio de una ancha pinza metálica. La escala graduada convenientemente indica cuándo se ha llegado al límite inferior del papel, del cual no se debe pasar.

Palacios reales

El zar de Rusia tiene un palacio en Moscou, pero se limita a visitarlo y no vive nunca en él. En Petrogrado tiene varios: el Palacio de Invierno, en la ciudad, Gatchinla, Tsarkoieselo y otros; pero su palacio predilecto es el de Peterhoff.

La historia del antiguo Schloss de Berlín, el palacio del kaiser, está llena de construcciones y reconstrucciones desde los tiempos del elector Federico II, en el siglo XV. El palacio nuevo de Potsdam, fundado al finalizar la guerra de los siete años, es la residencia predilecta de la corte, y allí fué donde murió Federico III después de un breve reinado.

El emperador de Austria es el monarca que posee más residencias regias, exceptuando el rey de Italia. Los palacios importantes de Viena son dos: el Hofburg, en el corazón de la ciudad, y Schonbrunn, en los suburbios.

El palacio del sultán de Turquía, el Dolmobaghcheh, es completamente moderno. Parece una fila de casas levantadas a orillas del Bósforo. Interiormente es un palacio alegre, lleno de pinturas, dorados, escudos y vidrieras.

El sabor de la manteca

El sabor metálico que adquiere la manteca, sobre todo durante un cierto período de la fabricación, ¿a qué se debe? Se han hecho numerosas observaciones a este respecto. La división tecnológica de los Estados Unidos ha hecho estudios sobre este asunto. El examen de la manteca fué hecho a intervalos que variaron de 20 a 187 días. Quedó demostrado que es suficiente que la crema esté en contacto con un recipiente de hierro, aun en corto tiempo, para que adquiera el sabor característico; sobre todo es muy perjudicial que la crema o la manteca permanezca en un recipiente de lata o de hierro oxigenado.

Arando con dinamita

Los agricultores de los Estados Unidos van adoptando rápidamente el sistema de arar sus campos con dinamita.

Para ello se emplean unos explosivos en forma de varillas que se pueden manejar sin peligro, siempre que se guarden las precauciones rudimentarias.

En el suelo se hacen agujeros verticales y se pone en cada uno de ellos un cartucho dejando sobresalir nada más que un trozo de mecha.

El sistema es excelente, sobre todo para roturar terrenos, porque remueve la tierra hasta gran profundidad.

También sirve para plantar árboles, porque, haciendo los hoyos con pico y azadón la tierra de alrededor permanece endurecida e impide que la raíces se abran camino con facilidad, mientras que la descarga del explosivo abre instantáneamente el hoyo y remueve todo el terreno circundante.

Los perros y los automóviles

Se ha observado que las marchas frecuentes en automóvil son causa de no pocos casos de trastornos cardíacos, hasta ahora no explicados, en los perros, y se ha observado también que ciertas razas caninas son más susceptibles que otras. Los spaniels son, quizás, los más propensos a estas enfermedades del corazón y, por lo tanto, los que están más expuestos a sufrir los malos efectos de la marcha en auto. Sabido es que todos los animales se ponen inquietos al sentirse transportados por medios mecánicos, y cuanto más rápido es el transporte y más amplio el panorama, son peores los resultados.

Los perros, que tan inquietos se ponen cuando el automóvil echa a correr, se hallan bajo la misma excitación artificial que el bebedor después de haber apurado varias copas. Llegan a acostumbrarse a la excitación como el bebedor y concluyen por entristecerse cuando se les deja en casa. Es casi seguro que los excesos de tal deporte acortan su vida. Esta cuestión está relacionada con la ya seriamente discutida de si muchos de los padecimientos cardíacos que se registran en la actualidad no provendrán del automovilismo.

Verdades

Nosotros tomaríamos sencillamente para la comunidad lo que pertenece a la comunidad, o sea el valor que toma la tierra por el crecimiento de la comunidad, dejando sagradamente al individuo lo que al individuo pertenece.

HENRY GEORGE.

Que ni el soberano ni la nación pierdan nunca de vista que la tierra es la fuente única de riquezas.

QUESNAY.

El impuesto único es un descubrimiento de más grande utilidad que la invención de la escritura o la adopción del uso del dinero en los cambios.

MIRABEAU.

Producción y consumo del café

El consumo mundial durante el año 1913-14, según estadísticas oficiales, ha sido de 17.530.000 sacos, de los cuales siete millones han sido consumidos por los Estados Unidos, cinco por Alemania, dos por Francia, 1.200.000 por Austria-Hungría, 670.000 por Bélgica y 660.000 por Holanda. Cuanto a los tres millones restantes, se reparten entre Italia, España, Rusia, la Escandinavia y el Oriente. Inglaterra no consume más que 220.000 sacos y el Japón 83.000; pero hay que hacer notar que los japoneses, los rusos y los ingleses prefieren el te.

La moral en la moda

Hay moral de moral. La Asamblea Legislativa del Estado de Illinois (Norte América), tiene la suya y muy especial, sobre todo tratandose de modas.

Estos señores han votado últimamente una ley, que ha sido puesta ya en práctica. Dice así su parte dispositiva:

"Todo traje femenino destinado a una persona de más de doce años deberá ser cortado de modo que no se descubra el cuello; es decir, que no se le podrá admirar a una mujer más que la cabeza, pues las manos las deben llevar siempre enguantadas.

Ninguna mujer deberá descubrir en público sus brazos, ni llevar telas transparentes, ni medias caladas, ni faldas abiertas por los lados. La pena a las contraventoras de esta ley es la de "seis meses de cárcel, conmutables con 500 pesos."

Los animales y la muerte

Es un hecho comprobado que en el campo no se encuentran nunca o casi nunca cadáveres de animales. Esto puede explicarse de dos maneras: porque los cadáveres desaparecen muy rápidamente, o porque los animales tienen la costumbre de refugiarse en agujeros en el momento en que se acerca la muerte.

Los gatos y los perros agonizan en algún rincón lejano del domicilio habitual, resto, sin duda, de lo que hacían en estado salvaje. Los conejos, en cambio, salen de sus madrigueras para morir. Los elefantes cuando se sienten enfermos se retiran a lugares escondidos que ellos solos conocen. Los llamas tienen lugares fijos para morir que, a la larga, se convierten en grandes "osarios".

Esta costumbre de esconderse puede explicar, quizás, la abundancia de restos óseos fósiles, de osos, hienas, etc., que se encuentran en las grutas.

Las aves moribundas huyen de la luz del día y buscan los retiros más sombríos, lo que puede explicar, por qué no se ven nunca aves muertas en los jardines públicos.

La patata en Alemania

La cantidad de patata que Alemania consume anualmente asciende a 40.000.000 de toneladas, de las cuales 16.000.000 se emplean como alimento para el ganado. La cantidad producida excede en mucho a la que se consume, pero la desecación de tal fruto reduce considerablemente la pérdida anual que por ello se experimenta. El número de factorías donde se efectúa esta operación se ha triplicado en los últimos cinco años. Con 500.000 toneladas de patata fresca se elaboran 400.000 de aquel producto. El proceso desecativo ha llegado en Alemania a la perfección. Numerosos experimentos han demostrado que la patata, ya sea cortada o reducida a pequeños fragmentos, es un excelente alimento para el ganado.

El establo

Recuérdese siempre que el establo es el hogar del caballo y que es preciso hacérselo tan cómodo como fuere posible. Al menos, trátese de que sea fresco en el verano. Es frecuente ver, durante la época de calor, caballos que, al salir de sus establos, están literalmente empapados en sudor. Esto es en extremo nocivo.

Buenos Aires se divierte

Durante el mes de junio último, han actuado en Buenos Aires 24 teatros y circos y 122 cinematógrafos. Se han dado en este pequeñísimo intervalo de tiempo 6.814 funciones, han asistido a estos diversos espectáculos 1.718.415 espectadores, por lo que se ha obtenido un producto bruto de 1.401.776 pesos moneda nacional.

Lo que demuestra la terrible crisis porque atraviesa el país.

El progreso agrícola y económico de Rumania

Ha sido rápido e importante, y de ello da fe el desarrollo del movimiento cooperativo. En 1912 se contaban allí 3.556 cooperativas, comprendiendo más de 592 mil socios y más de 84 millones y un tercio de capital efectivo. Un grupo característico de tales cooperativas, es el que se dedica a los arrendamientos colectivos, los cuales, realizados para reaccionar contra un monopolio especial establecido por la ley de propietarios y capitalistas, subieron de 8 en 1903, a 487 en 1912. Ahora tienen arrendadas cerca de 370.000 hectáreas, y el sistema demuestra ser ventajoso, porque favorece la cultura nacional, permite a los pequeños labradores disfrutar también de los beneficios de las grandes empresas y suprime las ganancias de los intermediarios, pues tales asociaciones tratan sola y directamente con los dueños de la propiedad.

Modos de sentarse

Si la forma de las sillas varía considerablemente con las épocas y los pueblos, el modo de sentarse en ellas no es menos diferente. En cada país y en cada siglo, los hombres han concebido una idea particular acerca de la comodidad o de la elegancia con que debían ocupar un asiento. Los antiguos egipcios se sentaban muy tiesos, con las rodillas y pies muy juntos; así, por lo menos, nos lo muestran las pinturas y las estatuas de la época. Los griegos y los romanos hacían lo contrario; cuando el asiento no tenía respaldo, encorvaban mucho el cuerpo, apoyando los codos en los brazos de la silla. Durante cuatro mil años, los chinos se han estado sentando con las piernas muy abiertas. Por algunos manuscritos y monedas se ve que los sajones y normandos primitivos se sentaban exactamente en la misma posición. Hasta una fecha relativamente reciente los reyes europeos daban audiencia sentados, rígidos, casi como las ya citadas estatuas egipcias; cualquier cambio de postura se hubiera considerado impropio de la dignidad real.

Advertencias

La administración de Mundo Argentino sólo acepta y publica los avisos que considera de buena fe y rechaza todos aquellos cuya seriedad y cumplimiento le parecen dudosos. Procede así reconociendo su responsabilidad moral ante los lectores y agradecerá toda denuncia justificada que se le haga tendiente a sanear completamente su publicidad.

Diríjase toda la correspondencia para este semanario a la Dirección o Administración de Mundo Argentino, según los casos. — Oficinas: Chacabuco 685.

La reina de Inglaterra

La actual reina de Inglaterra es la única que ha sido esposa de príncipe heredero y que al ascender éste al trono, se ha convertido en reina. Es la primera inglesa que ha ocupado el trono desde hace trescientos sesenta años; y como doce de sus predecesoras, es descendiente directa de Alfredo el Grande.

El reinado más corto de una reina consorte ha sido el de Ana de Cleves, esposa de Enrique VIII, reinado que no llegó a cuatro meses. La buena reina Carlota subió al trono al casarse, a los diez y siete años de edad, y lo ocupó cincuenta y siete años.

Papel impreso

"Giornale Illustrato de la Domenica". Periódico con grabados de actualidad, publicado por el "Giornale d'Italia", de esta capital.

"La Fragua", (apuntes de la guerra europea), por el conocido periodista y escritor Adolfo Agorio, con prólogo de J. Cailleux.—Un volúmen de 320 páginas en 8.° menor.—Claudio García, editor. Montevideo.

"Himno al árbol", letra de Salvador María Boucan, música de Juan Serpentini.—Dedicada a la Sociedad Forestal Argentina.—Imp. Musical Ortelli Hnos.

"Viator", publicación oficial del "Centro Unión Viajantes" de la República Argentina.

Correspondencia

R. M. R.—El señor Cantarell Dart es argentino y está radicado en Buenos Aires.

SUBSCRÍBASE

a Mundo Argentino

Si por vivir en alguna localidad apartada tuviera usted dificultad para obtener Mundo Argentino o si abusivamente le cobraran más de $ 0.10 por ejemplar, en cualquier punto de la República, sírvase recordar que suscribiéndose directamente, puede usted recibir dicho semanario durante un año, por $ 5.— m|n., es decir, 52 números, a contar desde la fecha en que la suscripción sea registrada en nuestros libros.— Administración: Chacabuco núm. 685. — Buenos Aires.



La Preciosilla, bailarina de género español, que ha alcanzado un gran éxito en el Casino

Mlle. Rafaele Osborne, distinguida artista de la compañía francesa de Mr. Félix Huguenet, que actúa en el teatro Odeón



Teatro Nacional (Corrientes). — Señorita Blanca Vidal, primera actriz de la compañía Vittone-Pomar



Por consenso unánime de las damas de buen gusto HARRODS mantiene el centro de la elegancia y del supremo chic en el arte de vestir.

Nuestras ***Confecciones, Modas, Blusas, Lencería, Bonetería y Calzado*** para la media estación, son la última palabra de la moda, y sus precios verdaderamente excepcionales.

CONFECCIONES PARA SEÑORA

TRAJE SASTRE en gabardina azul marino o negro, con cuello de faya de seda, botones de fantasía y forro de paillette; pollera de moda, muy amplia . . . . $ **55.—**

TRAJE SASTRE en gabardina, cuello y botamangas de muaré, botones de fantasía y forro de seda blanca; modelo ''Dernier cri''. . $ **49.—**

TRAJE SASTRE en gabardina, con cuello adornado de muaré, botones de fantasía y forro de paillette blanco; pollera de mucho vuelo. Ultima creación . . . . $ **52.—**

TRAJE SASTRE en gabardina, con cuello y solapa en piel de seda, botones de fantasía, forro de seda blanca; pollera de mts. 3.70 de vuelo. Ultima moda . . . . $ **59.—**

ELEGANTE VESTIDO de taffetas azul marino y negro, cuello y chaleco de linón blanco, corpiño forrado de seda, con botones y cinturón del mismo género . . . . $ **49.—**

NOVEDOSO VESTIDO de taffetas azul marino y negro, en clase superior, con cuello de linón blanco, cinturón y botones de taffetas, forrado de pongé, clase extra . . . . $ **52.—**

RICO VESTIDO de taffetas azul marino y negro, con cuello y chaleco de linón blanco vainillados, botones y cinturón del mismo género; forro de seda. . . . . $ **55.—**

MODAS

ELEGANTE TOCA de paja y seda, adornada con moño de cinta muaré; en colores negro, marrón, azul marino y beige. . . . . . $ **15.—**

TOCA de paja, adornada con tul Malinas y flores en colores de moda, ... $ **18.—**

SOMBRERO de paja tagal o fantasía, estilo ''Niniche'', adornado con flores y cintas de colores variados. . . . . $ **20.—**

CANOTIER de taffetas, ala pespunteada y adorno de cinta, en colores blanco, azul marino y negro . . . . $ **15.—**

CAPELINA de paja de Italia, adornada con cintas y flores menudas, variedad de modelos, para niñas . . . . $ **18.—**

BONNET de paja trenzada, adornado con flores y cinta, para niñas, ... $ **14.—**

BLUSAS Y VISOS

3854—**BLUSA** en rica espumilla de seda, con manga inglesa, cuellito alto atrás, de tul blanco y botones forrados del mismo género; surtido en blanco, colores y negro . . . . $ **12.50**

3116—**ELEGANTE** blusa en espumilla de seda, calidad superior, con cuello y puños de gasa de seda, vainillas y botones de fantasía; surtido en negro, blanco y colores de moda . . . . $ **17.50**

3207—**BLUSA** en espumilla, clase especial, forma chemisier, cuellito redondo de la misma seda y botones forrados; surtido en blanco, negro y colores distintos . . . . $ **13.—**

3726—**BLUSA** en voile de seda muy fina, con adorno de alforzas y vainillas, cuello y puños en clarín de seda, moño de cinta negra y botones imitación perla. Escogido surtido en blanco, negro y colores de gran moda . . . . $ **16.50**

3202—**BLUSA** especial para sports, confeccionada prolijamente en seda japonesa, con alforzones y cuellito postizo, botones de nácar; surtido en blanco . . . . $ **12.50**

19015—**BLUSA** chemisier en clase insuperable, de seda blanca, con solapas blancas y vainillas a mano . . . . $ **18.50**

3042—**BLUSA** en tul blanco de hilo, con adorno de embutidos de Irlanda y vainillas hechas a mano, con cuello volcado y botones también de Irlanda. . . . . $ **12.50**

19056—**BLUSA** de franelita liviana a rayas blancas y colores diferentes, forma chemisier, cuello volcado y bolsillos, surtido en colores blanco con azul, marrón, verde y negro . . . . $ **8.50**

4023—**VISOS** en Jersey, clase muy buena, con voladitos plissé; surtido en negro y colores varios . . . . $ **12.50**

298—**VISOS** en charmeuse de seda, con voladitos plissé fantasía; selecto surtido en negro y colores varios . . . . $ **12.50**

CORSES

81—**CORSÉ** en coutil liso, de forma moderna, con cuatro ligas; en color blanco solamente . . . . $ **7.90**

125—**CORSÉ** muy liviano, confeccionado en batista lisa, adornado con puntillas y cintas . . . . $ **7.90**

57—**CORSÉ** de coutil lavable muy fuerte, largo de caderas, con seis ligas, en color blanco solamente . . . . $ **12.50**

59—**CORSÉ** confeccionado en coutil blanco, muy flexible, con seis ligas, ... $ **9.50**

LENCERIA

CAMISAS de buena batista de algodón, adornadas de valencianas y bordado . . . . $ **4.50**

CALZÓN haciendo juego con la camisa . . . . ,, **4.50**

CAMISÓN haciendo juego con la camisa y el calzón. . . . . . ,, **6.90**

CORPIÑO de batista, con adorno de tiras bordadas y valencianas ,, **4.95**

ENAGUA de madapolán francés, con pasacinta y ancha broderie suiza, ... $ **5.50**

COMBINACIÓN de corpiño y enagua, con adornos de valencianas y broderie . . . . $ **14.50**

COMBINACIÓN de corpiño-calzón en nansouk con tiras bordadas y valencianas . . . . $ **8.50**

COFIAS forma turbante, en tul, con puntilla valenciana. . . ,, **3.75**

BONETERIA

SACOS Jersey de lana, con cuello volcado, bolsillos y cinturón; colores de moda y negros . . . . $ **14.90**

SACOS Jersey de lana, modelo muy elegante, con cuello y solapa, cinturón ancho con hebilla, en colores varios. . . . . $ **19.50**

SACOS de Jersey, de seda rayada, en dos tonos, modelo muy chic, con cuello volcado; en lindos colores de moda. . . . . $ **45.—**

BLUSAS para golf, de Jersey de seda, modelo muy práctico, con cuello volcado y corbata; En varios colores elegidos . . . . . . $ **19.50**

CALZÓN en Jersey de hilo mercerizado, con adornos de cintas en las rodillas, terminado con moño y elástico en la cintura; en colores blanco, rosa y celeste . . . . $ **4.90**

COMBINACIÓN de tricot de algodón mercerizado, con adornos croché en el escote, sin mangas; colores blanco y rosa . . . . $ **3.90**

MEDIAS francesas de muselina de seda, completamente reforzadas, en hilo . . . . $ **2.20**

MEDIAS de muselina de seda, en clase especial, tejido no muy transparente, artículo muy práctico, reforzadas en hilo; colores negro, blanco y bronceado . . . . $ **2.90**

CALZADO NORTEAMERICANO

ZAPATO ''SOROSIS'', para señora, de potro charolado, con vistas de brin en colores gris y beige, hebilla de azabache y taco Luis XV, pesos **20.50**

ZAPATO ''SOROSIS'', para niña, en potro charolado, con talonera de gamuza gris o marrón, taco bajo americano; medidas del 34 al 38, pesos **16.50**

BOTA ''SOROSIS'', para señora, en potro charolado, con caña de brin de color beige claro u oscuro o en marrón, con cordones o botones, taco Luis XV; horma muy elegante . . . . $ **26.—**

BOTA ''SOROSIS'', para señora, en potro charolado, con caña de brin color beige o gris claro, con o sin vistas, horma moderna y taco americano alto . . . . $ **26.—**

ZAPATO de cabritilla bronceada, para señora, forma mosquetero, taco Luis XV, alto . . . . $ **20.—**

ZAPATO ''SOROSIS'', para señora, modelo **HARRODS**, en raso negro con pestaña de faya blanca y hebilla de strass, taco Luis XV, $ **25.—**

ZAPATO ''SOROSIS'', ULTIMO MODELO, para señora, de potro charolado, con talonera de gamuza gris o beige y tres hebillas de strass, taco Luis XV . . . . $ **23.—**

BOTA ''SOROSIS'', para niña, en potro charolado, con caña de brin de color beige y vistas del mismo cuero, taco americano, bajo; medidas del 34 al 38 . . . . $ **18.—**

El "Rendez-vous" social

Harrods

FLORIDA 877

U. T. 6410 - Av. = *Buenos Aires*

Tall. Heliográficos de Ricardo Radaelli, Paseo Colón, 1266.—Bs. As.